

ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

(Τέταρτος Κύκλος)

Σειρά συναυλιών με το
Ελληνικό Συγκρότημα Σύγχρονης Μουσικής

Καλλιτεχνική Διεύθυνση:
ΘΟΔΩΡΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ

Υπό την αιγίδα του
Υπουργείου Πολιτισμού

20.11.2003

15.01.2004

26.02.2004

11.03.2004

20.05.2004

Όλες οι συναυλίες θα δοθούν στην αίθουσα συναυλιών
του Ινστιτούτου Goethe,
Ομήρου 14-16, Τηλ. 210 3661 000

Έναρξη συναυλιών 8.30 μ.μ.
Είσοδος ελεύθερη



www.goethe.de/athen



Οργάνωση:
Ένωση Ελλήνων Μουσουργών
Δεινοκράτους 35
Τηλ, fax: 210 72 56 607
Email: gcu@otenet.gr

20/11/2003

Βραβεία Διαγωνισμού Σύνθεσης στη μνήμη Γιάννη Α. Παπαϊωάννου 2000-2002

Γ' βραβείο

Λεωνίδας Κανάρης (1963)

Dream-Land για ενόργανο σύνολο (2001)

Μέτζο σοπράνο: Ελένη Δάβου

Β' βραβείο

Εύης Σαμμούτης (1979)

Πρωτεύας για κουαρτέτο εγχόρδων (2001-2002)

Α' βραβείο

Σπύρος Δεληγιαννόπουλος (1976)

Κουαρτέτο εγχόρδων αρ. 2 (2002)

Γιάννης Α. Παπαϊωάννου (1910-1989)

Τρίο για βιολί, βιόλα και βιολοντσέλο (1963)

Harald Genzmer (1909)

Concertino Nr. 2 για πιάνο και έγχορδα (1969)
(Α' εκτέλεση στην Ελλάδα)

Πιάνο: Τζένια Μανουσάκη

Ελληνικό Συγκρότημα Σύγχρονης Μουσικής
Διεύθυνση: Ιάκωβος Κονιτόπουλος

15/1/2004

Ο Σκαλκώτας και οι Δάσκαλοί του

Νίκος Σκαλκώτας (1904-1949)

Σονάτα για σόλο βιολί (1925)

Βιολί: Στέλλα Τσάνη

Philipp Jarnach (1892-1982)

Σονατίνα για φλάουτο και πιάνο,
έργο 12 (1919)

Νίκος Σκαλκώτας (1904-1949)

Κουαρτέτα αρ. 1 & 2 για πιάνο και
πνευστά (1943/44)

Kurt Weill (1900-1950)

Σονάτα για βιολοντσέλο και πιάνο (1920)

Arnold Schoenberg (1874-1951)

Τρία τραγούδια για φωνή και πιάνο,
έργο 48 (1933)

Μέτζο σοπράνο: Μαργαρίτα Συγγενιώτου

Νίκος Σκαλκώτας (1904-1949)

Οκτέτο για τέσσερα έγχορδα και τέσσερα
ξύλινα πνευστά (1931)

Ελληνικό Συγκρότημα Σύγχρονης Μουσικής
Διεύθυνση: Μιχάλης Οικονόμου

26/2/2004

Το Σύγχρονο Φλάουτο

Φλάουτο: Beata Iwona Glinka

Θόδωρος Αντωνίου (1935)

Moto perpeituo για σόλο φλάουτο (2002)

Γιώργος Κουρουπός (1942)

Mutations για σόλο φλάουτο (1973)

Luciano Berio (1925)

Sequenza I για σόλο φλάουτο (1958)

Toru Takemitsu (1930)

Voice για σόλο φλάουτο (1971)

Karlheinz Stockhausen (1928)

In Freundschaft για φλάουτο (1977)

Mario Davidovsky (1934)

Synchronism No. 1 για φλάουτο
και ηλεκτρονικούς ήχους (1964)

Brian Ferneyhough (1943)

Superscriptio για φλάουτο πίκολο (1981)

Isang Yun (1917)

Σπουδές για σόλο φλάουτο: No. 2
για άλτο φλάουτο (1974)

Robert Erickson (1917)

QUOQ για φλάουτο (1978)

Pierre Boulez (1925)

Σονατίνα για φλάουτο και πιάνο (1954)

Πιάνο: Βίκυ Στυλιανού

11/3/2004

Το Σύγχρονο Κλαρινέτο

Κλαρινέτο: Γιάννης Σαμπροβαλάκης

Luciano Berio (1925-2003)

Lied για σόλο κλαρινέτο (1983)

Alban Berg (1885-1935)

Τέσσερα κομμάτια για κλαρινέτο και πιάνο,
έργο 5 (1913)

Tristan Keuris (1946-1996)

Canzone για σόλο κλαρινέτο (1989-90)

Θοδωρής Αμπαζής (1967)

€ (Euro) για κλαρινέτο και πιάνο (2001)

Θόδωρος Αντωνίου (1935)

Three Likes για σόλο κλαρινέτο (1973)

Αναστάσης Φιλιππακόπουλος (1969)

Οησία για σόλο κλαρινέτο μπάσο (2003)

Richard Vella (1954)

Tango για κλαρινέτο και πιάνο (1990)

Steve Reich (1936)

New York Counterpoint για κλαρινέτο και
μαγνητοταινία (1985)

Πιάνο: Βίκυ Στυλιανού

20/5/2004

Το Σύγχρονο Πιάνο

Πιάνο: Βίκυ Στυλιανού

Alban Berg (1885-1935)

Σονάτα για πιάνο, έργο 1 (1907-8)

Karol Szymanowsky (1882-1937)

Serenata Don Juana, έργο 34 (1916)

Hans Werner Henze (1926)

Σονάτα για πιάνο (1959)

Γιάννης Α. Παπαϊωάννου (1910-1989)

Κουρσάρικοι χοροί (1950)

Άλκης Μπαλτάς (1948)

Σουίτα για πιάνο (1974)

Θόδωρος Αντωνίου (1935)

Συναφές (2001)