

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2004

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

Αγαπητοί συνάδελφοι,

Μαζί με τις ευχές μου για τον καινούργιο χρόνο, θέλω να διατυπώσω ένα μικρό παράπονο. Με μεγάλη λύπη διαπιστώνω ότι στις συναυλίες που διοργανώνουμε με πολύ κόπο και έξοδα δεν προσέρχετε παρά μόνο εάν υπάρχει έργο σας. Αυτό είναι πολύ απογοητευτικό γιατί δείχνει ότι εμείς οι ίδιοι δεν έχουμε το ενδιαφέρον να ακούμε τα έργα των συναδέλφων μας. Θα σας παρακαλούσα πάρα πολύ να μην ξανασυμβεί αυτό και περιμένω να σας δω όλους σε όλες τις συναυλίες που διοργανώνει η Ένωση.

Θόδωρος Αντωνίου

- Στις 10 και 11 Ιανουαρίου διοργανώνεται **σεμινάριο του Θόδωρου Αντωνίου με τίτλο «Σύγχρονες Τεχνικές Σύνθεσης, Ανάλυσης, Σημειογραφίας και Εκτέλεσης της Μουσικής του 20^{ου} και 21^{ου} Αιώνα»** στο Ωδείο Φίλιππος Νάκας. Πληροφορίες και έντυπα συμμετοχής στο Ωδείο Νάκα τηλ. 2103634000 και στο γραφείο της Ένωσης.
- Στις 4 Απριλίου 2004 θα διεξαχθεί στη Λαμία ο δεύτερος **διαγωνισμός Σύνθεσης** του Κέντρου Μεσογειακής Μουσικής. Πρόεδρος της Κριτικής Επιτροπής θα είναι ο κ. Θόδωρος Αντωνίου.
- Προθεσμία υποβολής αιτήσεων συμμετοχής 16 Ιανουαρίου 2004. Πληροφορίες: Διαγωνισμός Σύνθεσης 2004, Κέντρο Μεσογειακής Μουσικής Λαμίας, Πολιτιστικό Κέντρο, Λεωνίδου 9, 35100 Λαμία – Τηλ.Φαξ: 2231046568 – Email: medmusic@otenet.gr
- Ο συνθέτης Μιχάλης Οικονόμου παρακαλεί όσα μέλη έχουν επαγγελματικές ηχογραφήσεις έργων δικών τους ή άλλων Ελλήνων συνθετών, να επικοινωνήσουν μαζί του για να τα παρουσιάσει άμεσα στην εκπομπή του στο **3^ο πρόγραμμα της Ελληνικής Ραδιοφωνίας**. Τηλ: 6974731952.
- Ο **Κρατικός Ραδιοφωνικός σταθμός του Ισραήλ** για την κλασική μουσική προγραμμάτισε **3 εκπομπές για τη λόγια ελληνική μουσική** στις 21, 23 και 25 Δεκεμβρίου 2003. Αντίστοιχες εκπομπές θα επαναληφθούν και την επόμενη χρονιά. Όσα από τα μέλη ενδιαφέρονται, θα πρέπει να στείλουν τα έργα τους στη διεύθυνση: Λεωνίδας Κανάρης, Ν. Μεταξά 29, 104 39 Αθήνα (με απλή επιστολή, όχι συστημένη). Ζητούνται επαγγελματικές ηχογραφήσεις και αν είναι δυνατό ένα σύντομο βιογραφικό και σύντομα πληροφοριακά κείμενα για τα έργα, όλα στα αγγλικά.
- Η προθεσμία για την υποβολή συμμετοχών για το διαγωνισμό στη μνήμη Δημήτρη Δραγατάκη **παρατείνεται ως τις 29 Φεβρουαρίου 2004**.
- **ISCM - Διεθνείς ημέρες μουσικής 2005**. Στο Ζάγκρεμπ από τις 15 ως τις 24 Απριλίου 2005 θα διεξαχθεί η 23^η Μουσική Μπιεννάλε, ένα διεθνές φεστιβάλ σύγχρονης μουσικής. Για πληροφορίες συμμετοχής απευθυνθείτε στο γραφείο της Ένωσης.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

15 Ιανουαρίου 2004, 8.30 μ.μ.
Ινστιτούτο Goethe (Ομήρου 14-16)
Ο Σκαλκώτας και οι δάσκαλοί του

Έργα: Σκαλκώτα, P. Jarnach, K. Weill, A. Shoenberg.

Σολίστ: Στέλλα Τσάνη (βιολί), Μαργαρίτα Συγγενιώτου (μέτζο σοπράνο)
Το Ελληνικό Συγκρότημα Σύγχρονης Μουσικής διευθύνει ο Μιχάλης Οικονόμου.

21 Ιανουαρίου 2004
Ballhaus Naunynstrasse - Βερολίνο

Έργα για σόλο βιολί, cd και video σε πρώτες παγκόσμιες εκτελέσεις

Έργα: Α. Αγραφιώτη, Μ. Αλεξιάδη, Α. Ανισσέγκου, Θ. Αντωνίου,
Α. Δημητρακόπουλου, Σ. Μακαρούνα, Α. Ντάρλα, Σ. Σέργη, Λ. Τσέγκα.

Κώστας Αναστασόπουλος, βιολί.

22 Ιανουαρίου 2004, 8.30 μ.μ.
ΩΔΕΙΟ ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΝΑΚΑΣ (Ιπποκράτους 41)

Σύγχρονη Ελληνική Μουσική για κλαρινέτο, βιόλα και πιάνο

Έργα: Ν. Κωνσταντινίδη, Δ. Δραγατάκη, Θ. Καρυωτάκη, Α. Μπαλτά,
Κ. Κυδωνιάτη.

27 Ιανουαρίου 2004, 8.30 μ.μ.
ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ (Κουμπάρη 1 & Βας. Σοφίας)
Αφιέρωμα στο Γιάννη Α. Παπαϊωάννου

Ομιλητής: Κωστής Δεμερτζής, διδάκτωρ μουσικολογίας.

Το Ελληνικό Συγκρότημα Σύγχρονης Μουσικής διευθύνει ο Ι. Κονιτόπουλος.