

## ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ

ΙΟΥΝΙΟΣ 2004

### ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

**5 Ιουνίου 2004, 8.00 μ.μ.**

**Ωδείο Μουσικοί Ορίζοντες – Εργαστήρι Σύνθεσης και Εκτέλεσης**  
**Αίθουσα συναυλιών Δανέζικου Ινστιτούτου** (Χαιρεφώντος 14, Πλάκα)  
Πληροφορίες στο Τηλ. 210-3821396, [kalogeras@eatherlink.net](mailto:kalogeras@eatherlink.net)

**Συναυλία : Από το Varèse μέχρι Σήμερα**

Έργα : K. Stockhausen, G. Ligeti, L. Brower, T. Θωμόπουλου, I. Bergh, E. Varèse,  
L. Berio, Αλ. Καλογερά, Ν. Σκαλκώτα, W. Lutoslawski.  
Διεύθυνση : Μιχάλης Οικονόμου

**12 Ιουνίου 2004, 19.00 μ.μ.**

**Ωδείο Μουσικοί Ορίζοντες – Εργαστήρι Σύνθεσης και Εκτέλεσης**  
**Αίθουσα Συναυλιών Ωδείου** (Αραχώβης 39)

**Διάλεξη με θέμα : Η Μουσική στο Αρχαίο Δράμα**

Το θέμα παρουσιάζει ο **Θ. Αντωνίου**

### ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

- Προκειμένου να διευκολυνθεί ο **προγραμματισμός** των **συναυλιών** της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών, στις οποίες είμαστε υποχρεωμένοι να επιλέγουμε έργα μιας ορισμένης **κατεύθυνσης** και **θεματολογίας**, παρακαλούνται **τα μέλη** της Ένωσης να **μας ενημερώσουν** το συντομότερο δυνατό αν υπάρχουν στοιχεία για τα **ιδιαίτερα χαρακτηριστικά** των έργων τους (π.χ. jazz, ethnic, modern, electronic, κλπ).
- Την **7<sup>η</sup> Ιουνίου 2004**, ημέρα Δευτέρα και ώρα **19.30** στη Μεγάλη Αίθουσα Τελετών του Πανεπιστημίου Αθηνών θα αναγορευθεί **επίτιμος διδάκτωρ** του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών ο συνθέτης και μουσικολόγος κ. **Μιχάλης Αδάμης**.
- Δύο συναυλίες κλασικής μουσικής για τσέλο και κιθάρα θα πραγματοποιηθούν στη **Σόφια**, η μια στο Museum of the Crystals (**5 Ιουνίου 2004**) και η άλλη στο Central Military Club (**7 Ιουνίου 2004**) με το Svetoslav Dermendjiev στο τσέλο και τη Μαρία Καβούνη στην κιθάρα. Μεταξύ άλλων θα ακουστεί και το έργο του μουσουργού **Ανδρέα Μπαζού «Fuga Fantasia»**.



- Κυκλοφόρησε το νέο έργο του κ. **Θάνου Ερμήλιου**, μέλους της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών «**Οι 18 Σονάτες του Mozart**». Υπενθυμίζουμε ότι ο κ. Ερμήλιος έχει ασχοληθεί με την ανάλυση του έργου του Μπετόβεν και έχουν κυκλοφορήσει οι εξής τόμοι : 1) «Οι Εννέα Συμφωνίες του Μπετόβεν», 2) «Τα Κονσέρτα του Μπετόβεν», 3) «Οι Σονάτες του Μπετόβεν», 4) «Οι 32 Σονάτες του Μπετόβεν», 5) «Η ζωή και το έργο του Μπετόβεν και αναλύσεις της Ένατης Συμφωνίας». Ήδη άρχισε την ανάλυση του έργου του Mozart και κυκλοφόρησε το τεύχος «Οι 18 Σονάτες του Mozart». Όλα τα έργα αυτά περιέχουν λεπτομερή μορφολογική ανάλυση με μουσικά κείμενα, με παρουσίαση των γενεσιουργών θεμάτων και λεπτομερή ανάλυση της ανάπτυξης αυτών. Τα έργα πωλούνται στους μουσικούς οίκους.
- Το κουαρτέτο πιάνου **Ellemis**, που αποτελείται από τους Στ. Τσάνη (βιολί), Μ. Σμυρνόφ (βιόλα), Λ. Κολοβού (τσέλο) και Ελ. Χούντα (πιάνο), κυκλοφόρησε το πρώτο τους **CD**, σε παραγωγή της Subways Music, με έργα Brahms και Chausson. Η επίσημη παρουσίαση του γίνεται την Πέμπτη **3 Ιουνίου 2004, 9.00** μ.μ. στην Αίθουσα Εκδηλώσεων της Subways Music, **Πατρόκλου 25, Βριλήσσια**. Το CD πωλείται μεταξύ άλλων και στη Λέσχη του Δίσκου.
- Ο Αυστριακός πιανίστας **Albert Sassmann** αναζητά **ελληνικά έργα για πιάνο για αριστερό χέρι** για να τα συμπεριλάβει σε μια διατριβή με θέμα το πιανιστικό ρεπερτόριο για αριστερό χέρι. Οι συνθέτες που έχουν γράψει έργα για αριστερό χέρι ή γνωρίζουν κάποια σχετική πληροφορία, παρακαλούνται να επικοινωνήσουν μαζί του : Albert Sassmann, Beheimg. 6/17, A-1170 Wien, Austria, τηλ. 0043-1-4032635, e-mail [albert.sassmann@gmx.de](mailto:albert.sassmann@gmx.de) .