



Οργάνωση:
Ένωση Ελλήνων Μουσουργών
75 χρόνια
ISCM-Greek Section
Δεινοκράτους 35
Τηλ, fax: 210 72 56 607
Email: gcu@otenet.gr

Μουσική , ΤΟΥ Κόσμου

Έβδομος Κύκλος

Σειρά συναυλιών με το
Ελληνικό Συγκρότημα Σύγχρονης Μουσικής

Καλλιτεχνική Διεύθυνση: **Θόδωρος Αντωνίου**

Υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού

31.10.2006 14.12.2006

25.1.2007

1.3.2007 29.3.2007

15.5.2007

Όλες οι συναυλίες θα δοθούν στην αίθουσα συναυλιών
του Goethe-Institut Athen,
Ομήρου 14-16, Τηλ. 210 3661 000
www.goethe.de/athen

Έναρξη συναυλιών 8.30 μ.μ.
Είσοδος ελεύθερη



Μουσική του κόσμου

Σειρά συναυλιών με το
Ελληνικό Συγκρότημα Σύγχρονης Μουσικής

Βραβεία 2ου Διαγωνισμού Σύνθεσης στη μνήμη Δημήτρη Δραγατάκη 2005-6

Σε συνεργασία με το Σύλλογο Φίλων Δημήτρη Δραγατάκη

Γ' βραβείο

Γιώργος Δούσης (1975)

Χωροχρόνος Σύγχρονος για κλαρινέτο,
πιάνο, μαγνητοταινία και φώτα (2005)

Β' βραβείο

Αντώνης Ανέστης (1985)

Concertino για ενόργανο σύνολο (2005)

Α' βραβείο

Δημήτρης Δοζάκης (1971)

String Quartet (2005)

Δημήτρης Δραγατάκης (1914-2001)

Αναφορά στην Ηλέκτρα για μέτζο σοπράνο, βιόλα,
κόρνο και πιάνο (1968), σε κείμενα Τ. Ρούσσου
Μέτζο σοπράνο: Μαργαρίτα Συγγενιώτου

Karlheinz Stockhausen (1928)

Klavierstück IX για σόλο πιάνο (1961)

Πιάνο: Βίκυ Στυλιανού

Alfred Schnittke (1934-1998)

Serenade για ενόργανο σύνολο (1968)

Ελληνικό Συγκρότημα Σύγχρονης Μουσικής

Διεύθυνση: **Ιάκωβος Κονιτόπουλος**

In memoriam György Ligeti (1923-2006)

Τη συναυλία προλογίζουν οι Κωνσταντίνος Κακαβελάκης
και Ιωσήφ Παπαδάτος

Poème Symphonique για 100 μετρονόμους (1962)

Trio για κόρνο, βιολί και πιάνο (1982)

Kammerkonzert για ενόργανο σύνολο (1969-70)

Nouvelles Aventures για τρεις φωνές και ενόργανο σύνολο (1962-5)

Σοπράνο: Μίνα Πολυχρόνου

Μέτζο σοπράνο: Μαργαρίτα Συγγενιώτου

Βαρύτονος: Τάσος Αποστόλου

Ελληνικό Συγκρότημα Σύγχρονης Μουσικής

Διεύθυνση: **Θόδωρος Αντωνίου**

The Post Modern Concertino

Σάββας Τσιλιγκιρίδης (1977)

Hommage à M.C. Escher για ενόργανο σύνολο (2005)

Leoš Janáček (1854-1928)

Κοντσερτινο για πιάνο και ενόργανο σύνολο (1925)

Πιάνο: Βίκυ Στυλιανού

Μηνάς Μπορμπουδάκης (1974)

Entropic Polyphonies για μέτζο σοπράνο και ενόργανο σύνολο (2004)

Μέτζο σοπράνο: Μαργαρίτα Συγγενιώτου

Wolfgang Rihm (1952)

Fetzen 7 & 8 για ακορντεόν και κουαρτέτο εγχόρδων (2000/2004)

Ακορντεόν: Κώστας Ράλπτης

Luciano Berio (1925-2003)

Sequenza III για γυναικεία φωνή (1966)

Μέτζο σοπράνο: Μαργαρίτα Συγγενιώτου

Charles Ives (1874-1954)

The Unanswered Question για ενόργανο σύνολο (1908)

Ελληνικό Συγκρότημα Σύγχρονης Μουσικής

Διεύθυνση: **Ιάκωβος Κονιτόπουλος**

Music Plus

Συναυλία με video, computer, visuals, live electronics

Δημήτρης Καμαρωτός (1954)

Παρα-δραση (σαν χιόνι που πέφτει) για κοντραμπάσο και
διαδραστικά ελεγχόμενα ηλεκτρονικά (2006)

Σωτηρία - Τίτη Αδάμ (1961)

Κρύσταλλος για φλάουτο και ηλεκτρονικούς ήχους (2006)

Ανάργυρος Δενιόζος (1962)

4 American Painters (for Morton Feldman) για βιόλα και
μαγνητοταινίες (2007)

Κώστας Μόσχος (1959)

Νέο έργο (2007)

Hans Tutschku (1966)

Similis για μαγνητοταινία (2004)

Karlheinz Stockhausen (1928)

Gesang der Jünglinge για μαγνητοταινία (1955-56)

Mario Davidovsky (1934)

Synchronism nr. 1 για φλάουτο και ηλεκτρονικούς ήχους (1964)

Frances White (1960)

A veil barely seen για βιόλα και μαγνητοταινία (2001)

Φλάουτο : Iwona Glinka, Βιόλα : Ηλίας Σδούκος,
Κοντραμπάσο : Βασίλης Παπαβασιλείου

Postmodern – Ethnic – Exotic Instruments

Μάρθα Μαυροειδή (1977)

Μουσική και ταυτότητα στα Βαλκάνια για μέτζο σοπράνο, πολιτικό
λαούτο, βιολί και αφηγητή (2006)

Μέτζο σοπράνο, αφήγηση, πολιτικό λαούτο: Μάρθα Μαυροειδή
Βιολί: Γιάννης Ζαρίας

Victor Copytsko (1956)

Buona notte, Federico !.., Μικρή φαντασία για λευκορώσικο
τοίμπαλ (1996-7)

Τοίμπαλ: Αγγελίνα Τκάτσεβα

Margaret Mc Allister (1959)

Νέο έργο για 5 κρουστούς (2007)

Alfred Schnittke (1934-1998)

Drei Szenen για σοπράνο και σύνολο κρουστών (1980)

Σοπράνο: Μίνα Πολυχρόνου

Θόδωρος Αντωνίου (1935)

KROUSIS 5 για 5 κρουστούς (2005)

Απόστολος Ντάρλας (1972)

Σειρήνων φθόγγος (Sirens singing) για σύνολο κρουστών (2005)

Γκρατσιέλα Παρασκευαΐδη (1940)

Hacen Asi (They do like this) για 6 κρουστούς (1996)

«ΚΡΟΥΣΙΣ» Σύνολο Κρουστών Δημοτικού Ωδείου Πατρών

Music Theater

Musical – Monodrama - Opera

Karl Amadeus Hartmann (1905-1963)

Fürwahr ...?! από το έργο «Wachsfigurenkabinett»
για σοπράνο, tenόρο, 2 βαρύτονους και ενόργανο σύνολο
(1929-30) σε λιμπρέτο Etich Bormann

Σοπράνο: Μίνα Πολυχρόνου, Tenόρος: Γιώργος Κυριαζής,
Βαρύτονοι: Τάσος Αποστόλου, Βαγγέλης Μανιάτης

William Αντωνίου (1987)

Μια Μέρα ενός Μουσικού για βαρύτονο και ενόργανο σύνολο
(2007) σε λιμπρέτο Τζένης Αρσένη

Βαρύτονος: Τάσος Αποστόλου

Χαράλαμπος Γωγιός (1977)

Χριστιανισμός για βαρύτονο και ενόργανο σύνολο (2007)

Βαρύτονος: Βαγγέλης Μανιάτης

Lukas Foss (1922)

Introductions and Good-buys: Όπερα σε μια πράξη για βαρύτο-
νο και ενόργανο σύνολο (1959)

Βαρύτονος: Τάσος Αποστόλου

Γιάννης Χρήστου (1926-1970)

Αναπαράστασις III (Ο Πιανίστας) για ηθοποιό, ενόργανο σύνολο
και μαγνητοταινίες (1968)

Ηθοποιοί: Τηλέμαχος Κρεβάικας

Σκηνοθετική επιμέλεια: Τζένη Αρσένη
Ελληνικό Συγκρότημα Σύγχρονης Μουσικής
Διεύθυνση: **Θόδωρος Αντωνίου**

31/10/2006

14/12/2006

25/1/2007

1/3/2007

29/3/2007

15/5/2007

