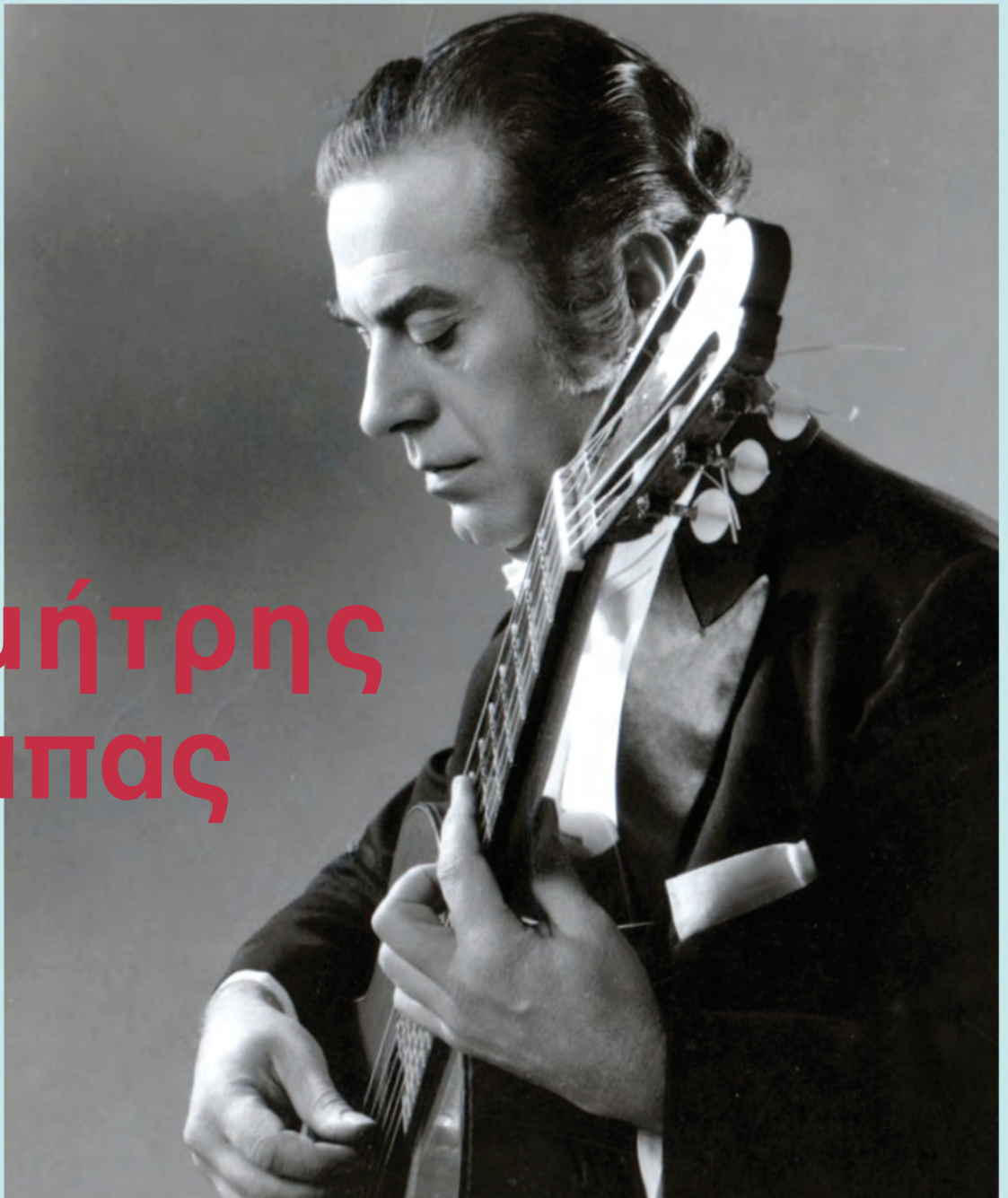


μουσικής

ΠΟΛΥΤΟΝΟ ✓

ΤΕΥΧΟΣ 76 ΜΑΪΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2016 0,01 € ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΟΥΣΟΥΡΓΩΝ ΚΩΔ.7016

Δημήτρης
Φάμπας



Ιδιοκτησία - Έκδοση

ΕΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΟΥΣΟΥΡΓΩΝ
Ελληνικό Τμήμα Διεθνούς Οργανισμού
Σύγχρονης Μουσικής (ISCM)
Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη, 115 21 Αθήνα
τηλ./fax: 210 7256607

Συντακτική ομάδα

Σύμβουλος έκδοσης

Ιωσήφ Παπαδάτος*

Συντονισμός ύλης

Στάθης Γυφτάκης*

Μαρία Χριστίνα Κριθαρά*

Ελένη Σκάρκου*

Κώστας Φλεριανός*

Αρχισυνταξία

Μαρία Χριστίνα Κριθαρά

Σχεδιασμός - Ψηφιακή Ανάπτυξη

Ελένη Σκάρκου

Καλλιτεχνική επιμέλεια

Μαρία Χριστίνα Κριθαρά

Ελένη Σκάρκου

Επικοινωνία - Διαφημίσεις

Μαρία Χριστίνα Κριθαρά

Οικονομικά,

δημοσιογραφική έρευνα

Κωνσταντίνος Φλεριανός

Μόνιμοι συνεργάτες

Μαρία Θεοφίλη, Γεωργία Καλοδίκη*,

Λεωνίδα Κανάρη*,

Άση Κονδυλίδου,

Απόστολος Κώσιος*,

Νίκος Παναγιωτάκης*, Νίκος Ροδίτης,

Πέτρος Στεφανίτσου,

Θωμάς Ταμβάκος*

Συνεργάτες τεύχους

Μιχάλης Ανδρονίκου*,

Ευάγγελος Ασημακόπουλος,

Κώστας Γρηγορέας*, Λίζα Ζώη,

Νότης Μαυρουδής, Βαγγελίνα Μπουτουνής*,

Κωνσταντίνος Λυγνός*, Μιχάλης Οικονόμου*,

Αγγελίκα Παπανικολάου,

Κωστής και Μιχάλης Πορφύρης,

Friedemann Sallis,

Χριστόφορος Τεγερμεντζίδης*,

Θανάσης Τρικούπης,

Εύα Φάμπα, Βύρων Φιδετζής

Επεξεργασία εξωφύλλου

Ελένη Σκάρκου, Μαρία Χριστίνα Κριθαρά

Φωτογραφικό υλικό:

Αρχεία: Α.Ε.Μ.Θ.Τ.,

Ευάγγελος Ασημακόπουλος,

Κώστας Γρηγορέας, Λίζα Ζώη,

Αγγελίκα Παπανικολάου,

Κωστής και Μιχάλης Πορφύρης, Φάμπα,

Γλωσσική επιμέλεια

Φανή Κοσώνα, Μαρία Χριστίνα Κριθαρά

Μετάφραση κειμένων

Μαρία Θεοφίλη, Μαρία Χριστίνα Κριθαρά

Συνδρομές - Διαφημίσεις

Χανιώτου 17, 154 52, Ψυχικό

Μ. Χ. Κριθαρά: 210 6713086

Εκτύπωση - Παραγωγή

ΦΩΤΟΛΙΟ & ΤΥΡΙCΟΝ Α.Ε.

Κηφισού 159, Αθήνα

τηλ. 216 6000500, email: fotoлио@tyricon.gr

(* μέλη της Ε.Ε.Μ.)

Η αναδημοσίευση κειμένων και υλικού επιτρέπεται μόνον κατόπιν αδειάς της Συντακτικής Ομάδας ή του Δ.Σ. της Ε.Ε.Μ. Τα άρθρα του περιοδικού δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις του Δ.Σ. της Ε.Ε.Μ. Οι επιλογές του περιοδικού αποτελούν ευθύνη της Συντακτικής Ομάδας. Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν απόψεις των συντακτών μας.

Σ' αυτό το τεύχος

4. + θεσεις

5. Ημερολόγιο

6. Εκδηλώσεις Ε.Ε.Μ.

7. Ειδήσεις - Σχόλια

13. Εργαστήρι νέων συνθετών

15. Ελληνικές Μουσικές Γιορτές

17. Θόδωρος Αντωνίου:
για τον P. Boulez

20. Γιώργος Λεωτσάκος

24. Arnold Schoenberg's *Jacob's Ladder*

26. Αφιέρωμα: Δημήτρης Φάμπας

34. Δημήτρης Φάμπας: Δισκογραφία

37. Μουσικολογικό θέμα I

40. Μουσικολογικό θέμα II

42. Μυρτώ Δουλή - Πορφύρη

44. Polytonon in English

46. Σεμινάρια - Διαγωνισμοί

48. Ελεύθερο Βήμα

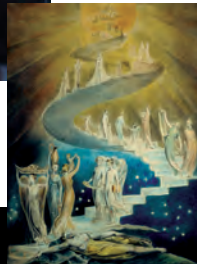
49. Πιανιστικό Εργαστήρι

50. Βιβλιοπαρουσίαση

52. Οπτικές Ακροάσεις

54. Ανακοινώσεις

ISSN 2241-0007



Allegro furioso

Μέσα στα δεκατρία χρόνια που εκδίδεται το Πολύτονο, είναι η πρώτη φορά που δεν υπάρχει χώρος για φωτογραφίες στην ενότητα Ειδήσεις - Σχόλια.

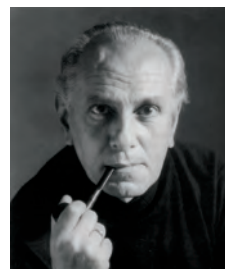
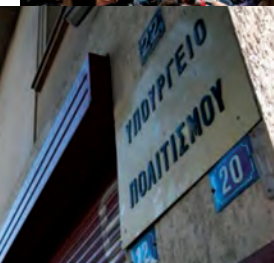
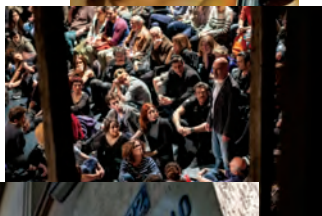
Όχι μόνο δεν υπάρχει χώρος για φωτογραφίες κειμένων (εκτός του Λυκούργου Αγγελόπουλου), αλλά ούτε καν για τη συμπερίληψη όλων των γεγονότων που συνέβησαν το προηγούμενο δίμηνο και μας αφορούν ως καλλιτέχνες και εκπαιδευτικούς.

Έτσι αποφασίσαμε - έστω και με κινηματογραφικό τρόπο - να αποζημιώσουμε με φωτογραφικό υλικό όχι μόνο τα υπάρχοντα κείμενα, αλλά και αυτά που θα θέλαμε να συμπεριλάβουμε και στάθηκε αδύνατον, λόγω περιορισμένου χώρου,

Επιφυλασσόμεθα για το επόμενο τεύχος, ελπίζοντας βέβαια να μην συνεχίσει το allegro furioso των αλλαγών και των εξελίξεων να ανατρέπει συνεχώς την - έτσι κι αλλιώς - χασοπή πραγματικότητα που μας περιβάλλει.

Η Συντακτική Ομάδα

Ελιζαμπεθ Σείφερ.....η βιόλα που σίγησε
 Jan Fabre.....ήλθε, είδε και απήλθε
 Θέατρο Σφενδόνη.....κινητοποιήσεις
 Μιχάλης Οικονόμου.....πικρό σχολίο
 ΥΠΠΟ: Παναγιώτης Δουρος και Ιωάννα Μπλάτσου.....παραιτήσεις
 Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος.....τα κάστανα από τη φωτιά
 Μουσικά Σύνολα: Μίλτος Λογιάδης.....παραίτηση
 Χαράλαμπος Φαραντάτος.....επίτιμος διδάκτωρ
 Χάρης Κανάκης.....διακρίσεις
 Ωδείο Αθηνών - ΑΣΚΤ.....συνεργασία
 Θεόδωρος Κουρεντζής.....βράβευση
 Γιώργος Σισιλιάνος.....1ος διαγωνισμός Σύνθεσης
 Άρης Αργύρης.....Master class Λυρικού Τραγουδιού
 Θανάσης Τρικούπης.....βιβλίο
 Γιάννης Τροχόπουλος (ΙΣΝ).....παραίτηση
 Πανεπιστήμια vs Ωδεία.....λόγος και αντίλογος για τις
 μουσικές σπουδές
 Ιάννης Ξενάκης.....ημερίδα στο MMA
 Sir Peter Maxwell Davies.....αποχώρησε οριστικά





Ο Δημήτρης Φάμπας γεννήθηκε στις 22 Δεκεμβρίου του 1921 στη Μηλίνα, και ξεκίνησε από μικρός να μαθαίνει μουσική, παίζοντας λαούτο και μαντολίνο. Αργότερα σπούδασε κλασική κιθάρα με τον Νίκο Ιωάννου και πήρε το δίπλωμά του από το Εθνικό Ωδείο (τάξη Γ. Βώκου) με αριστείο εξαιρετικής επίδοσης, το 1953. Σπούδασε επίσης ανώτερα θεωρητικά στο Ωδείο Αθηνών με τον Θ. Βαβαγιάννη και τον Κ. Κυδωνιάτη. Στα 1955 και 1956, με υποτροφία της Ιταλικής κυβέρνησης, σπούδασε κιθάρα στην Academia Chigiana της Σιέννα, με τον Αντρέ Σεγκόβια και μουσικολογία με τον Εμίλιο Πουχόλ. Το 1958, πάλι με πρόσκληση και υποτροφία του Σεγκόβια, σπούδασε κοντά του στην Ακαδημία του Santiago de Compostella της Ισπανίας, με συμμαθητές τους Αλίριο Ντιάθ (Alirio Diaz) και Τζον Γουίλλιαμς (John Williams). Έδωσε πολλά ρεσιτάλ στις περισσότερες Ευρωπαϊκές πρωτεύουσες, σε ΗΠΑ και Καναδά, καθώς και σε όλες τις μεγάλες πόλεις και θέατρα της Ελλάδας, (ακόμα και στο αρχαίο θέατρο της Επιδαύρου), αποσπώντας εξαιρετικές κριτικές. Έδωσε επίσης πολλές διαλέξεις για την κιθάρα σε διεθνή φεστιβάλ, καθώς και σε ραδιοφωνικούς σταθμούς στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Ήταν τακτικό μέλος της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών, μέλος του Εθνικού Συμβουλίου Μουσικής (IMC. UNESCO) και Πρόεδρος του ΣΚΩΑ. Συμμετείχε σε πολλούς δίσκους και κινηματογραφικές ταινίες και συνεργάστηκε μεταξύ άλλων και ως σολίστ, σε συναυλίες, θεατρικές και μουσικές παραστάσεις των Χατζιδάκι, Θεοδωράκη, Κουνάδη και Ξαρχάκου. Πέθανε στην Αθήνα, στις 3 Μαΐου του 1996, και το 1999, ιδρύθηκε προς τιμήν του ο Σύλλογος Φίλων της Κιθάρας Δημήτρης Φάμπας, με πρωτοβουλία της Εύας Φάμπα, η οποία είναι και πρόεδρος. Είκοσι χρόνια μετά τον θάνατό του, το Πολύτονο, θέλοντας να τιμήσει τη μνήμη του, ζήτησε από διακεκριμένους μαθητές του να γράψουν κείμενα, ώστε να μπορέσουν οι αναγνώστες του περιοδικού να γνωρίσουν καλύτερα αυτόν τον ταλαντούχο κιθαριστή, συνθέτη και δάσκαλο.

Για το Πολύτονον

Αγαπητοί συνδρομητές, αναγνώστες και φίλοι του περιοδικού, θέλουμε σήμερα να μοιραστούμε μαζί σας μερικές σκέψεις και αποφάσεις που αφορούν στο Πολύτονον. Το 2003, γεμάτοι ενθουσιασμό, αποφασίσαμε στην Ένωση Ελλήνων Μουσουργών για την έκδοση ενός πολιτιστικού περιοδικού, το οποίο θα είχε ως σκοπό την προβολή των δράσεων της Ένωσης, αλλά και γενικότερα τη διάδοση της σύγχρονης μουσικής - και όχι μόνο - στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Δυστυχώς, η πραγματικότητα που μας περιβάλλει άρχισε σταδιακά να μεταβάλλεται και η ζωή όλων μας έχει αλλάξει δραματικά - κυρίως μετά το 2009 - με αποτέλεσμα να χρειάζεται να καταβάλουμε υπεράνθρωπες προσπάθειες, ώστε το αξιόλογο εγχείρημα του περιοδικού να συνεχίσει να υφίσταται.

Για να μπορέσουμε να συνεχίσουμε την έκδοση του Πολύτονου χωρίς να κάνουμε έκπτωση στην ποιότητα, είμαστε αναγκασμένοι λόγω της πολύ δύσκολης οικονομικής κατάστασης, να περιορίσουμε όσο το δυνατόν περισσότερο τη δωρεάν διανομή του.

Ξεκινώντας από το τεύχος 77 (Ιουλίου - Αυγούστου), θα καταργηθούν πλέον σχεδόν όλα τα εμπορικά σημεία δωρεάν διανομής. Το περιοδικό θα συνεχίσει φυσικά να αποστέλλεται κανονικά στα μέλη της Ένωσης, καθώς επίσης και στους συνδρομητές.

Από το προσεχές φθινόπωρο, το Πολύτονον θα διανέμεται κυρίως μόνο στους χώρους με τους οποίους η Ένωση συνεργάζεται και πραγματοποιεί τις συναυλίες της, ή άλλες εκδηλώσεις, δηλαδή στην αίθουσα συναυλιών του Ωδείου Φ. Νάκας, στην αίθουσα συναυλιών της Ελληνοαμερικανικής Ένωσης, στο Ινστιτούτο Γκαίτε, καθώς και στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.

Ελπίζοντας στην κατανόηση όλων σας, πιστεύουμε ότι τα είκοσι ευρώ ετησίως - 6 τεύχη - είναι πραγματικά ένα ελάχιστο αντίτιμο που θα μπορούσαν όσοι από εσάς έβρισκαν το Πολύτονον δωρεάν μέχρι σήμερα να καταβάλλουν, ώστε αυτό το μοναδικό πλέον στο είδος του περιοδικό, να μπορέσει να συνεχίσει την εξαιρετικά σημαντική του πορεία.

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών