

## ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2004

### ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ Ε. Ε. Μ.

**2 Δεκεμβρίου 2004, 8.30 μ.μ.**  
**Μουσική του Κόσμου – Goethe Institut**  
**Streams**

Έργα : Γ. Αδάμη, F. Donatoni, Χρ. Χατζή, D. Schnebel, Μ. Αλεξιάδη, G. Schuller.  
Το Ελληνικό Συγκρότημα Σύγχρονης Μουσικής διευθύνει ο Ιάκωβος Κονιτόπουλος.

**13 Δεκεμβρίου 2004, 8.30 μ.μ.**  
**Goethe Institut**  
**Τα πρώτα γενέθλια του περιοδικού «Μουσικής Αντίφωνον»**

Σύντομη συναυλία με έργα : Μ. Αδάμη, Ν. Ασρινίδη, Μ. Παλλάντιου, Γ. Σισιλιάνου, Δ. Τερζάκη, L. Foss και Ν. Σκαλκώτα.  
Με την ευγενική συμμετοχή των : Θ. Ζέρβα, Α. Καθαρίου, Λ. Ράμου, Ε. Στογιάννη, Β. Στυλιανού και Στ. Τσάνη.  
Θα ακολουθήσει πάρτυ στο φουαγιέ.

**16 Δεκεμβρίου 2004, 8.30 μ.μ.**  
**Ωδείο Φίλιππος Νάκας**  
**21<sup>ος</sup> Αιώνας**

Έργα : Χρ. Αναστασίου, Ν. Ντρέλα, Άλ. Παναγιωτόπουλου, Β. Ριζιώτη, Κ. Αγουρίδη, Γ. Κούρτη

Το Έλληνικό Συγκρότημα Σύγχρονης Μουσικής διευθύνει ο Valery Oreshkin.

### ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΡΙΤΩΝ

- Έργα του **Ανδρέα Μπαζού** για κιθάρα και πιάνο περιλαμβάνει στο πρόγραμμα του το ντουέτο «audiatur» (Μαρία Καβούνη – κιθάρα, Markus Kreul – πιάνο) σε τρεις συναυλίες τους στην Ελλάδα : **1.12.2004** στο **Αρχαιολογικό Μουσείο Αιγίου**, **3.12.2004** στο **Μουσείο Γ. Γουναρόπουλος** στα Α. Ιλίσια και **5.12.2004** στο **Λάτσειο Μέγαρο** του Δήμου Πατρών. Τα έργα αυτά θα παιχτούν από το ντουέτο σε συναυλίες που θα γίνουν στο διάστημα 1-10 Ιανουαρίου 2005 στη Γερμανία και τη Γαλλία.
- Ο Δήμος Τριπόλεως, το Πνευματικό Κέντρο και το Κέντρο Καλλιτεχνικής Πράξης παρουσιάζουν το **Σάββατο 11.12.2004**, στις 7:30 μ.μ., στην αίθουσα του **Αποστολοπούλειου Πνευματικού Κέντρου**, το βιβλίο του συνθέτη **Γιώργου Κατραλή**, που έχει ως τίτλο **«Κωνσταντίνος Κυδωνιάτης»** και αναφέρεται στην ζωή και το έργο του μεγάλου Αρκάδα συνθέτη. Το βιβλίο παρουσιάζουν: ο μουσικολόγος, λεξικογράφος και συνθέτης **Τάκης Καλογερόπουλος**, ο καθηγητής του Μουσικού Τμήματος του Πανεπιστημίου Αθηνών Νικόλας Μαλλιάρης, ο μάστρος και διευθυντής της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών Βύρων Φιδετζής, ο μουσικογράφος/κριτικός **Θωμάς Ταμβάκος**, ο συγγραφέας και φιλόλογος Νικόλας Καλοσπύρος και ο φιλόλογος Γιώργος Βλάσης. Κατά τη διάρκεια της παρουσίασης μέλη της «Ομάδας Ελληνικής Μουσικής» θα ερμηνεύσουν έργα του Κ. Κυδωνιάτη. Παίρνουν μέρος : Αγγελική Ρεκούμη, Ανδρέας Κουρέτας, Διονύσης Μαλλούχος (πιάνο), Γεωργία Κατσιρούμπα, Κατερίνα Robin (φωνή), Δημήτρης Ρογάρης (κιθάρα) και Όμηρος Γιαβρούμης (βιολί). Η παρουσία σας θα λαμπρύνει τις προσπάθειες του Πνευματικού Κέντρου για την ανάδειξη και προβολή της αρκαδικής διανόησης και καλλιτεχνίας. Είσοδος ελεύθερη.

- Το **Ωδείο Μουσικοί Ορίζοντες** και το **Μουσικό Εργαστήριο Σύνθεσης και Εκτέλεσης** διοργανώνουν το Σάββατο 18.12.2004, στις 6 μ.μ. στην αίθουσα συναυλιών του Ωδείου, Αραχώβης 39, Εξάρχεια, διάλεξη με θέμα «**Εισαγωγή στη μουσική του Milton Babbitt**». Το έργο του συνθέτη Milton Babbitt, ο οποίος είναι ο κατ' εξοχήν εκπρόσωπος του αμερικανικού σειραϊσμού τον 20<sup>ο</sup> αιώνα, παρουσιάζει ο **Στρατής Μηνακάκης**. Οι ακροατές της διάλεξης θα έχουν την ευκαιρία να ακούσουν και ζωντανές εκτελέσεις έργων. Συμμετέχει η μέτζο σοπράνο Βίκυ Τσιλιακού. Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε στο 210-3821396 ή στο [kalogeras@eatherlink.net](mailto:kalogeras@eatherlink.net).
- Ο **Σύλλογος Φίλων Δημήτρη Δραγατάκη**, σε συνεργασία με το **Αρχειο Ελλήνων Μουσουργών Θωμά Ταμβάκου**, διοργανώνει στις **20.12.2004**, στην **Αίθουσα Συναυλιών** του Ωδείου «**Φίλιππος Νάκας**», συναυλία-αφιέρωμα ως ελάχιστο φόρο τιμής στην μνήμη του κορυφαίου μουσουργού **Δημήτρη Δραγατάκη**, με αφορμή τη συμπλήρωση 3 ετών από το θάνατό του (19.12.2001). Στη συναυλία θα ερμηνευθούν έργα μουσικής δωματίου που καλύπτουν σχεδόν 40 έτη δημιουργικής παρουσίας του. Τα έργα θα ερμηνεύσουν το Opera Quintet (κουϊντέτο πνευστών) και οι Κ. Αναστασόπουλος (βιολί), Ανδρέας Γεωργιάδης (βιόλα), Κ. Θέος (τσέλο), Β. Στυλιανού (πιάνο) και Β. Τσιμπλικάκη (πιάνο). Είσοδος ελεύθερη

## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

- Μετά από αρκετό καιρό απουσίας (λόγω διαδικασιών αναβάθμισης και αναπροσαρμογής), η **ηλεκτρονική λίστα της ΕΕΜ** είναι πάλι ενεργοποιημένη! Για να στείλει κανείς οτιδήποτε νομίζει ότι είναι καλό να κοινοποιηθεί στα μέλη, μπορεί να χρησιμοποιεί το νέο mail της λίστας [eemlist@music.ee.auth.gr](mailto:eemlist@music.ee.auth.gr). Κάθε χρήστης που θέλει να γραφτεί στη λίστα, πρέπει να στείλει mail στη διεύθυνση : [majordomo@music.ee.auth.gr](mailto:majordomo@music.ee.auth.gr) και για κείμενο να γράψει MONO subscribe eemlist. Αν το mail με το οποίο θέλει να γραφτεί στη λίστα είναι διαφορετικό από αυτό με το οποίο θα στείλει mail, τότε πρέπει στο τέλος να προσθέσει και το e-mail που θέλει να φαίνεται στη λίστα, δηλαδή subscribe eemlist [username@provider.name](mailto:username@provider.name). ΠΡΟΣΟΧΗ ! Το subject του μηνύματος πρέπει να μείνει ΚΕΝΟ. Για να διαγραφεί κανείς, ισχύουν τα ίδια με τη διαφορά ότι το μέλος που επιθυμεί να διαγραφεί, πρέπει να βάλει unsubscribe αντί subscribe. Για τα παλιά μέλη της λίστας έχει γίνει αυτόματη ανανέωση εγγραφής, οπότε δεν χρειάζεται να επανεγγραφείτε στη λίστα, εκτός αν έχει αλλάξει το e-mail σας. Στα πλαίσια της αναβάθμισης της σελίδας της ΕΕΜ, θα υπάρξει σύνδεσμος (link), ο οποίος θα συνδέει τη νέα σελίδα με τη νέα λίστα για πιο άμεση πρόσβαση.
- Παρακαλούνται οι αποδέκτες του ενημερωτικού φυλλαδίου να ενημερώσουν το γραφείο της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών τηλεφωνικώς ή με e-mail αν επιθυμούν να λαμβάνουν το ενημερωτικό σε έντυπη ή σε ηλεκτρονική μορφή.
- Ο συνθέτης **Ιωσήφ Μπενάκης**, μέλος της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών, βραβεύτηκε από την Αρκαδική Εταιρεία Γραμμάτων και Τεχνών στις 7.11.2004 για το έργο του «Ακτινοφόρος Ήλιος της Αρχαίας Αρκαδίας» και από το σύλλογο «Δελφικές Αμφικτιονίες» στις 14.11.2004 με χρυσό βραβείο για την προσφορά του στη μουσική. Επίσης η **Ολομέλεια της Ακαδημίας Αθηνών** με απόφασή της θα τον βραβεύσει στις **31.12.2004** για την προσφορά του στη μουσική, παρουσία του Προέδρου της Δημοκρατίας.
- Τυπώθηκαν τα **Πρακτικά του Συμποσίου Σύγχρονης Μουσικής** με θέμα «**Ζητήματα αισθητικής και ταυτότητας στη σύγχρονη μουσική δημιουργία**», που είχε οργανώσει το **Κέντρο Μεσογειακής Μουσικής Λαμίας** στις 10-11.2.2001 στο συνεδριακό κέντρο του κάστρου Λαμίας. Στα πρακτικά περιλαμβάνονται εισηγήσεις των : Μ. Αλεξιάδη, Χ. Βρόντου, Μ. Δαγαλάκη, Κ. Δεμερτζή, Κ. Διαμαντόπουλου, Γ. Ζερβού, Ι. Ζώτου, Ι. Καλογεράκη, Αλ. Καλογερά, Β. Καραφυλλίδη, Δ. Κοντογιάννη, Μ. Λαπιδάκη, Κ. Λυγνού, Β. Μπούρα, Χ. Ξανθουδάκη, Ν. Ξανθούλη, Ι. Παπαδάτου, Α. Παπανικολάου, Χ. Σαμαρά, Κ. Σιέμνη, Γ. Σιώρα, Α. Σιώψη, Μ. Τσέτσου, Ο. Φράγκου-Ψυχοπαίδη και Χ. Χατζή. Την επιμέλεια της έκδοσης έχει ο Β. Κίτσος. Τα πρακτικά κυκλοφορούν σε μουσικά βιβλιοπωλεία. Πληροφορίες στα γραφεία του Κέντρου Μεσογειακής

Μουσικής (Πολιτιστικό Κέντρο Λαμίας, Λεωνίδου 9-11, ΤΚ 35100, Λαμία, τηλ./fax 22310-46568).

- Προκηρύχθηκε ο διεθνής διαγωνισμός σύνθεσης «**Δημήτρης Μητρόπουλος**» **2005**. Δικαίωμα συμμετοχής έχουν συνθέτες ανεξαρτήτως εθνικότητας, που γεννήθηκαν μετά τις 30 Απριλίου 1965. Η απαιτούμενη σύνθεση είναι **Κονσέρτο για σόλο όργανο με συμφωνική ορχήστρα**. Προθεσμία υποβολής αιτήσεων συμμετοχής **30 Απριλίου 2005**. Πληροφορίες : Διεθνής Διαγωνισμός «Δημήτρης Μητρόπουλος» κα Traute Lutz, Αλεξ. Σούτσου 18, 10671 Αθήνα, Τηλ. 210-3627412, fax 210-3621477, <http://www.mitropouloscompetition.gr> , e-mail [info@mitropouloscompetition.gr](mailto:info@mitropouloscompetition.gr) .
- Στις **25-26.2.2005** θα γίνει στο Fontys Conservatorium στο Tilburg της Ολλανδίας το **7<sup>th</sup> Conference of the Dutch Society for Music Theory**. Περισσότερες πληροφορίες στο <http://cva.ahk.nl/vvm/vvm.html> .
- Στις **18-20.05.2005** γίνεται στην Αθήνα το **διεθνές συμπόσιο για τον Ιάννη Ξενάκη**. Προτάσεις για ανακοινώσεις μπορείτε να στείλετε στον κ. Μάκη Σολωμό ([Makis.Solomos@univ-montp3.fr](mailto:Makis.Solomos@univ-montp3.fr) ).
- Στις **26-28.05.2005** θα γίνει στο Vancouver του Καναδά το διεθνές συνέδριο «**Interfaces for Musical Expression**». Περισσότερες πληροφορίες στο <http://hct.ece.ubc.ca/nime/2005> .
- Στις **19-22.10.2005** θα γίνει στο Montreal του Καναδά το διεθνές συνέδριο «**EMS05 - Electroacoustic Music Studies. A century of innovation involving sound and technology Resources, Discourse, Analytical Tools**». Πληροφορίες στο <http://ems05.musique.umontreal.ca/index.html> (bilingual call).
- Το σύνολο κρουστών «**ΚΡΟΥΣΙΣ**» γιορτάζει 10 χρόνια της λειτουργίας του (η πρώτη συναυλία του έγινε την 29<sup>η</sup> Μαρτίου 1995). Προκειμένου να εμπλουτίσει το ρεπερτόριό του με έργα Ελλήνων συνθετών και με αφορμή τη γιορταστική χρονιά, **αναζητά έργα γραμμένα για σύνολο κρουστών**. Οι ενδιαφερόμενοι συνθέτες παρακαλούνται να επικοινωνήσουν με τον κ. **Maxim Mankovski** (καθηγητή κρουστών του Δημοτικού Ωδείου Πάτρας), Κορώνης 7, 26331 Πάτρα, Τηλ/fax 2610-224280, κιν 697 7078372 e-mail [maxim@miland.gr](mailto:maxim@miland.gr) .
- Η μουσικός κα Βερονικιάτη Αγγελική ενδιαφέρεται να βρει έργα Ελλήνων συνθετών για τρίο (βιολί – βιολοντσέλο – πιάνο). Όσοι μπορούν να την εξυπηρετήσουν, ας επικοινωνήσουν μαζί της στο fax 2610-270710.