

Ιδιοκτησία - Έκδοση

ΕΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΟΥΣΟΥΡΓΩΝ
Ελληνικό Τμήμα Διεθνούς Οργανισμού
Σύγχρονης Μουσικής (ISCM)
Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη, 115 21 Αθήνα
τηλ./fax: 210 7256607

Συντακτική ομάδα

Σύμβουλος έκδοσης

Ιωσήφ Παπαδάτος*

Συντονισμός ύλης

Στάθης Γυφτάκης*

Μαρία Χριστίνα Κριθαρά*

Ελένη Σκάρκου*

Κώστας Φλεριανός*

Αρχισυνταξία

Μαρία Χριστίνα Κριθαρά

Σχεδιασμός - Ψηφιακή Ανάπτυξη

Ελένη Σκάρκου

Καλλιτεχνική επιμέλεια

Μαρία Χριστίνα Κριθαρά

Ελένη Σκάρκου

Οικονομικά -

Συνδρομές - Διαφημίσεις

Κωνσταντίνος Φλεριανός

Μόνιμοι συνεργάτες

Μαρία Θεοφίλη,

Γεωργία Καλοδίκη*,

Λεωνίδα Κανάρης*,

Άση Κονδυλίδου,

Απόστολος Κώστας*,

Νίκος Παναγιωτάκης*,

Νίκος Ροδίτης,

Πέτρος Στεργιόπουλος,

Θωμάς Ταμβάκος*

Συνεργάτες τεύχους

Μιχάλης Ανδρονίκου*,

Μαρία Θεοδωροπούλου, Βασίλης Κίτσος,

Χρήστος Ηλ. Κολοβός, Σοφία Κοντώση,

Κατερίνα Μανιού, Αλέξης Γ.Κ. Σαββίδης,

Κώστας Σαμοίλης Βύρων Φιδετζής,

Βασίλης Ε. Χατζηκωνσταντίνου,

Friedemann Sallis,

Επεξεργασία εξωφύλλου

Ελένη Σκάρκου,

Μαρία Χριστίνα Κριθαρά

Φωτογραφικό υλικό:

Αρχαία: Α.Ε.Μ.Θ.Τ.,

Θερινή Ακαδημία Αρίων, Χρ. Ηλ. Καλοβού,

Κ. Σαμοίλη, Χρ. Σαμαρά, Δ. Θέμελη,

Δ.Ε. Χατζηκωνσταντίνου

P. Vaka

Γλωσσική επιμέλεια

Φανή Κασώνα, Μαρία Χριστίνα Κριθαρά

Μετάφραση κειμένων

Μαρία Θεοφίλη, Μαρία Χριστίνα Κριθαρά

Εκτύπωση - Παραγωγή

ΦΩΤΟΛΑΙΟ & ΤΥΡΙΣΟΝ Α.Ε.

Κηφισοσό 159, Αθήνα

τηλ. 216 6000500, email: fotoalio@tyrison.gr

(* μέλη της Ε.Ε.Μ.)

Η αναδημοσίευση κειμένων και υλικού επιτρέπεται μόνον κατόπιν αδείας της Συντακτικής Ομάδας ή του Δ.Σ. της Ε.Ε.Μ. Τα άρθρα του περιοδικού δεν εκδηλώνουν υποχρεωτικά τις απόψεις του Δ.Σ. της Ε.Ε.Μ. Οι επελογές του περιοδικού αποστέλλουν ευθύνη της Συντακτικής Ομάδας. Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν απόψεις των συντακτών μας.

Σ' αυτό το τεύχος

4. + θεσεις

5. Ημερολόγιο

7. Ειδήσεις - Σχόλια

14. Κρατική Ορχήστρα Αθηνών

16. Εθνική Λυρική Σκηνή

18. Επετειολόγιο

20. Τάκης Καλογερόπουλος:
αφιέρωμα

29. Χρήστος Σαμαράς

35. Δημήτρης Θέμελης

38. Μουσικολογικό θέμα I

40. Δημήτρης Λεβίδης

42. Μουσικολογικό θέμα II

44. Polytonon in English

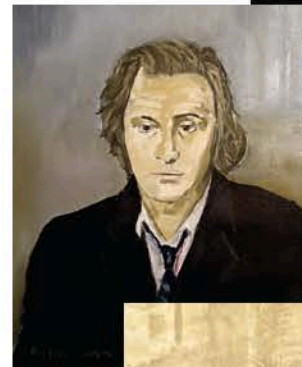
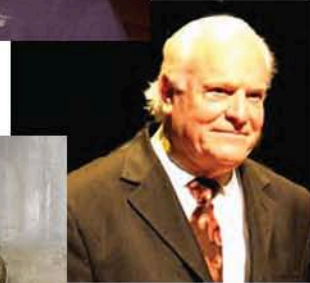
46. Σεμινάρια - Διαγωνισμοί

48. Pirai Vaka

52. Βιβλιοπαρουσίαση

54. Ανακοινώσεις

56. Εκδηλώσεις Ε.Ε.Μ.



85 χρόνια Ένωση Ελλήνων Μουσουργών, 13 χρόνια Πολύτονον

Πολύ νέος ακόμα, γνώρισα την Ένωση Ελλήνων Μουσουργών από τους δασκάλους μου και είχα τη χαρά και την τιμή, να ακούσω έργα μου σε εκδηλώσεις της.

Είμαι υπερήφανος και συγκινημένος, που βοήθησα την Ένωση σε διάφορες σημαντικές δραστηριότητες της, αρχικά σαν μέλος (από το 1964) και αργότερα, ως ο μακροβιότερος πρόεδρος της (από το 1989).

Με άλλα λόγια, είμαι απόλυτα συνδεδεμένος με τη δραστηριότητα και την εξέλιξη ενός τέτοιου φορέα.

Συνάδελφοι συχνά μου υπενθυμίζουν πόσα πράγματα έγιναν κατά τη διάρκεια της προσωπικής μου ενασχόλησης με την Ε.Ε.Μ.

- Δημιουργήθηκαν οι διαγωνισμοί σύνθεσης στη μνήμη των Γ. Α. Παπαϊωάννου και Δ. Δραγατάκη, καθώς και τα Εργαστήρια Νέων Ελλήνων συνθετών που πραγματοποιούνται στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.

- Συνεργασία της ΕΕΜ με φορείς όπως το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, το Ινστιτούτο Goethe και η Ελληνοαμερικανική Ένωση.

- Εκδόθηκε το περιοδικό μας.

- Ο αριθμός των μελών αυξήθηκε εντυπωσιακά και υπάρχει πλέον η δυνατότητα στις Γενικές Συνελεύσεις, της εξ αποστάσεως ψήφου μέσω διαδικτύου για όσα μέλη βρίσκονται εκτός Αθηνών ή εκτός Ελλάδας.

- Τα Διοικητικά Συμβούλια αποτελούνται από νέα, ταλαντούχα και άξια μέλη, τα οποία με την αγάπη και την πείρα τους, συμμετέχουν ενεργά στις δραστηριότητες και τις υποχρεώσεις της Ένωσης, αναλαμβάνοντας το καθένα έναν διαφορετικό τομέα.

Από το Ελληνικό Συγκρότημα Σύγχρονης Μουσικής (που ίδρυσα το 1967), πραγματοποιήθηκαν εκτελέσεις εκατοντάδων έργων, οι περισσότερες εξ αυτών με έργα νέων Ελλήνων συνθετών.

Η ΕΕΜ αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της ζωής μου και αισθάνομαι πολύ υπερήφανος γι' αυτήν. Ότι έχει επιτύχει η ΕΕΜ οφείλεται στους συναδέλφους, που με αγάπη και ενθουσιασμό συνεχίζουν τη δραστηριότητά της.

Χαιρετίζω με όλη μου την καρδιά και ενθουσιασμό τα 85 χρόνια από την ίδρυση της ΕΕΜ.

Χειροκροτώ με ενθουσιασμό όλες τις δραστηριότητές της και εύχομαι να τα χιλιάσει!

Θόδωρος Αντωνίου