

μουσικής

ΠΟΛΥΤΟΝΟ ✓

ΤΕΥΧΟΣ 81 ΜΑΡΤΙΟΣ - ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2017 0,1 € ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΟΥΣΟΥΡΓΩΝ ΚΩΔ.7016

Τζένη Αρσένη

Χρήστος
Αναστασίου

Matthias
Hutter

Ιδιοκτησία - Έκδοση

ΕΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΩΝ ΜΟΥΣΟΥΡΓΩΝ
Ελληνικό Τμήμα Διεθνούς Οργανισμού
Σύγχρονης Μουσικής (ISCM)
Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη, 115 21 Αθήνα
τηλ./fax: 210 7256607

Συντακτική ομάδα

Σύμβουλος έκδοσης

Ιωσήφ Παπαδάτος*

Συντονισμός ύλης -

Αρχισυνταξία

Ελένη Σκάρκου*

Δημοσιογραφική Έρευνα - Σύνταξη

Στάθης Γυφτάκης*

Σχεδιασμός - Ψηφιακή Ανάπτυξη

Ελένη Σκάρκου

Καλλιτεχνική επιμέλεια

Ελένη Σκάρκου

Οικονομικά -

Συνδρομές - Διαφημίσεις

Κωνσταντίνος Φλεριανός

Συνεργάτες Σύνταξης

Μαρία Θεοφίλη,

Μόνιμοι συνεργάτες

Μαρία Θεοφίλη,

Γεωργία Καλοδίκη*,

Λεωνίδα Κανάρης*,

Άση Κονδυλίδου,

Μαρία - Χριστίνα Κριθαρά*

Απόστολος Κώσσιος*,

Κωνσταντίνος Α. Λυγνός*

Νίκος Παναγιωτάκης*,

Νίκος Ροδίτης,

Πέτρος Στεργιόπουλος,

Θωμάς Ταμβάκος*

Συνεργάτες τεύχους

Χρήστος Κολοβός,

Αγγέλικα Παπανικολάου,

Αντώνης Πλέσσας,

Χαράλαμπος Ρισβάς,

Χριστόφορος Τεγεμετζίδης*

Επεξεργασία εξωφύλλου

Ελένη Σκάρκου,

Φωτογραφικό υλικό:

Αρχαία: Α.Ε.Μ.Θ.Τ.,

Χ. Ακριβιάδη,

Εθνικής Λυρικής Σκηνής,

Χρήστου Αναστασίου,

Ευγενίας Αρσένη,

Matthis Hutter,

Μακρή, Σκιτζάκου

Γλωσσική επιμέλεια

Ελένη Σκάρκου

Μετάφραση κειμένων

Μαρία Θεοφίλη

Εκτύπωση - Παραγωγή

ΦΩΤΟΛΙΟ & ΤΥΡΙΚΟΝ Α.Ε.

Κηφισσού 159, Αθήνα

τηλ. 216 6000500, email: fotolio@tyricon.gr

(* μέλη της Ε.Ε.Μ.)

Η αναδημοσίευση κειμένων και υλικού επιτρέπεται μόνον κατόπιν άδειας της Συντακτικής Ομάδας ή του Δ.Σ. της Ε.Ε.Μ. Τα άρθρα του περιοδικού δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις του Δ.Σ. της Ε.Ε.Μ.. Οι επιλογές του περιοδικού αποτελούν ευθύνη της Συντακτικής Ομάδας. Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν απόψεις των συντακτών μας.

Σ' αυτό το τεύχος

4. +θεσις

5. Ημερολόγιο

7. Ειδήσεις - Σχόλια

13. Μουσική Βιβλιοθήκη

14. Ελληνικές Μουσικές Γιορτές

16. Εθνική Λυρική Σκηνή

21. 1ο Συνέδριο

Μουσικών Βιβλιοθηκών

22. Polytonon in English

24. Συλλογική διαχείριση

26. Συλλογική διαχείριση II

28. Ευγενία Αρσένη

35. Matthis Hutter

38. Χρήστος Αναστασίου

42. Σεμινάρια - Διαγωνισμοί

44. Ελεύθερο Βήμα I

46. Ελεύθερο Βήμα II

47. Σπυρίδων - Φιλίσκος Σαμάρας

52. Βιβλιοπαρουσίαση

55. Ανακρινώσεις

56. Εκδηλώσεις Ε.Ε.Μ.



Με τις σιωπές σου χάνεσαι, με μουσικές φωτίζεις.

*Τα λόγια των ανθρώπων εύκολα ξεχνιούνται
διαγράφονται ή αντιμάχονται.
Οι μουσικές τους όμως ποτέ,
γιατί είναι οι πιστοί συνοδοιπόροι της ζωής.
Σε μια επωδό στηρίζεται η ζωή,
στο πάθος, την αγάπη και το λάθος
κι έτσι βαδίζουμε μαζί.*

Από τα Τετράδια του ποιητή και ζωγράφου Δημήτρη Μπάκαλου.

Η σταθερή παρουσία της φωνής της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών όλα αυτά τα χρόνια, μας κατατάσσει σε μία άλλου «είδους» ομάδα:

Ανήκουμε σε αυτούς που πιστεύουν, ότι είναι μάταιο να επικαλείσαι διαρκώς σωτήρες.

Ότι είναι άχρηστο μόνο να παραπονιέσαι για όλα τα κακώς κείμενα.

Ότι δεν σε οδηγούν πουθενά τα απαισιόδοξα σενάρια.

Ότι οι μεγάλοι και πετυχημένοι καλλιτέχνες παλαιότερων εποχών, δεν πρέπει να λειτουργούν ως άλλοθι, αλλά ως παράδειγμα.

Γιατί, είναι κάπως ασύμβατο ο οποιοσδήποτε καλλιτέχνης να ψάχνει κάποιον να του δείξει το μονοπάτι και να του «στρώσει» και τον δρόμο.

Πρέπει από μόνος του να κάνει το καλύτερο που μπορεί, ψάχνοντας να βρει τρόπους για να πραγματοποιήσει τα όνειρά του, αναλαμβάνοντας την ευθύνη.

Με ικανοποίηση έχουμε προσέξει ότι, όλοι ανεξαιρέτως οι άνθρωποι τους οποίους όλα αυτά τα χρόνια έχουμε παρουσιάσει στο Πολύτονον, αδιακρίτως ηλικίας και αναγνωρισιμότητας, πορεύονται με αυτόν ακριβώς τον τρόπο.

Επομένως, υπάρχουν ΚΑΙ στη δική μας, την τόσο δύσκολη εποχή, αρκετά φωτεινά παραδείγματα που μας ωθούν στο να πιστεύουμε πως, οι «καλές» και «κακές» εποχές, ζητούν απλά διαφορετικό είδος δράσης και όχι ατέλειωτες θεωρητικές αναζητήσεις.

Η Συντακτική Ομάδα



Ένωση Ελλήνων Μουσουργών

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ Αίθουσα «Δημήτρης Μητρόπουλος»

Εργαστήρια νέων Ελλήνων συνθετών
8 έως 13 - 5 - 2017, Τελική Συναυλία: Σάββατο 13 - 5, 20.30

Το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών διοργανώνει και φέτος το Εργαστήριο Νέων Συνθετών, έναν θεσμό που εισήγαγε το 1997 ο συνθέτης, μαέστρος και ακαδημαϊκός Θόδωρος Αντωνίου, δίνοντας τη δυνατότητα σε νέους δημιουργούς να παρουσιάσουν τη δουλειά τους. Το φετινό Εργαστήριο είναι αφιερωμένο στον Νίκο Καζαντζάκη, με αφορμή τη συμπλήρωση 60 χρόνων από το θάνατό του. Όλα τα έργα είναι για ανδρική φωνή (μπάσο) και ενόργανο σύνολο. Συμμετέχουν οι: Κωνσταντίνος Χαλιάσας: *Ασκητική, ήχοι εντός Ξένια Κωνσταντινίδου: Περί χαμηλών ενστίκτων* Γιώργος Παπασικονόμου: *Δάντης*. Ερμηνεύουν: Τάσος Αποστόλου - αφήγηση, τραγούδι και το Ελληνικό Συγκρότημα Σύγχρονης Μουσικής υπό τη διεύθυνση του Ιάκωβου Κονιτόπουλου.

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ GOETHE

Πέμπτη 2 - 3 - 2017, 20.30

Ένωση Ελλήνων Μουσουργών - Ινστιτούτο Goethe -Αργος Documenta

Γιάννης Χρήστου: *Επίκυκλος* με το Μουσικό Εργαστήρι Σύνθεσης και Εκτέλεσης του Αλέξανδρου Καλογερά, σε διδασκαλία Ιάκωβου Κονιτόπουλου John Cage: *Theatre Piece* θεατρικό δρώμενο με τη συμμετοχή μελών του Μουσικού Εργαστηρίου Σύνθεσης και Εκτέλεσης του Αλέξανδρου Καλογερά, σε διδασκαλία Τηλέμαχου Κρεβάικα Γιάννης Ξενάκης: *Rebonds b* για σόλο κρουστά. Σολίστ: Κωνσταντίνος Σερεμέτης - κρουστά. Προβολή ντοκιμαντέρ «ΑΝΑΡΑΣΤΑΣΙΣ: Η ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΧΡΗΣΤΟΥ (1926-1970)», σε σκηνοθεσία Κωστή Ζουλιάτη.

Δευτέρα 13 - 3 - 2017, 20.30

Μουσική για δύο, με έργα Ελλήνων και ξένων συνθετών

Howard J. Buss: *Μύθοι του Αισώπου* Ίων Μαρμαρινός: *L'Enfant Avec Les Trois Clepsydres* Agarito Galán Rivera: *Under an uncertain moon...* Pierre Boulez: *Anthem* Θόδωρος Αντωνίου: Από το έργο *24 caprices* Karlheinz Stockhausen: *In Freundschaft* Βασιλική Φιλιππού: *Remember*. Τάνια Σικελιανού *Introduction II* Ίωνας Μαρμαρινός *L'Enfant Avec Les Trois Clepsydres* Salvatore Sciaccino *Capriccio di una corda*. Σολίστ: Αγγελική Πουλημένου - γαλλικό κόρνο, Τάνια Σικελιανού - βιολί.

Πέμπτη 6 - 4 - 2017, 20.30

Γυναικεία Χορωδία Δήμου Κεφαλονιάς

Άλκης Μπαλτάς: *Το φιλί / Μάνα Φύση* Νίκος Ασρινίδης: *Σαν κρίνος ελουλούδισε* Θόδωρος Αντωνίου: *Ύπνε* Λίνα Τόνια: *Το μοιρολόγι* Γιώργος Κουρουπός: *Δες τι λαμπρό Φεγγάρι* Μανώλης Καλομοίρης: *Εγία Μόλα* Μίκης Θεοδωράκης: *Εσπερινός / Τι θέλω Αντίοχος Ευαγγελάτος: Το πάρκο* Αλέκος Ξένος: *Δέδυκε μεν α Σελάνα* Διονύσιος Λαυράγκας: *Τώρα βγαίνει το Φεγγάρι* Ίνα Παπαδοπούλου Νεκράσοβα: *Ωδή στην Ειρήνη* Βασίλης Μακρίδης: *Αργά το βράδυ* Ιάκωβος Κονιτόπουλος: *Θρήνος*. Άγγελος Μουρελάτος - μουσική διεύθυνση, Ευαγγελία Φραγκιά - πιάνο.

HELLENIC AMERICAN COLLEGE

Δευτέρα 27 - 3 - 2017, 20.30

Έλληνες και Αμερικανοί συνθέτες γράφουν για τσέμπολο

Θόδωρος Αντωνίου: *Suite* για βιολί και τσέμπολο / *Παιός πήρε την Αγάπη μου* (από την ταινία *Το Κορίτσι της Μάνης*) για σοπράνο και τσέμπολο Γιώργος Λεωτσάκος: *Μικρή σουίτα για τσέμπολο* Παύλος Βεντούρας: *Music swims back to me*, σε ποίηση Αν Σέξτον για σοπράνο και τσέμπολο Lou Harrison: *Six sonatas for harpsichord* Dominick Argento: *Hymne* από τα *Six Elizabethan songs* για μέτζο σοπράνο και τσέμπολο Ελένη Σκάρκου: *Le cheval rouge* (Το κόκκινο άλογο) για τσέμπολο και κιθάρα Ντίνος Κωνσταντινίδης: *Lament of Euridice* από την όπερα *Αντιγόνη* (μεταγραφή για μέτζο σοπράνο και τσέμπολο 2016) Θεόδωρος Σπάθης: *Δεν μ' αγαπάς* σε ποίηση Δ. Σολωμού για σοπράνο και τσέμπολο.

Σολίστ: Γιούλη Βεντούρα - τσέμπολο, Ναταλί Κορνηλίκ Σβράλη - βιολί, Ελένη Σκάρκου - κιθάρα, Έφη Δημητρέλου - σοπράνο, Ιωάννα Βρακατσέλη - μέτζο σοπράνο.

Τετάρτη 3 - 5 - 2017, 20.30

Μουσική και συμβολισμός στον 20ο και 21ο αιώνα

Maurice Ravel: *Gaspard de la nuit* Henry Cowell: *3 Irish Legends / The Banshee* Βαγγέλης Συμσίρης: *Night Mode* Ελένη Σκάρκου: *Un rayon de soleil dans un tourbillon de neige* (Μια πλιαχτίδα μέσα σ' ένα στρόβιλο χιονιού) Ιωσήφ Παπαδάτος: 4 κομμάτια από τον κύκλο για πιάνο *Αόρατα Τοπία op. 91*. Σολίστ: Έλσα Φότση - πιάνο.

ΩΔΕΙΟ ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΝΑΚΑΣ

Τρίτη 25 - 4 - 2017, 20.30

Τα έργα για πιάνο του Θόδωρου Αντωνίου

Ακουαρέλες, Πρελούδιο και Τοκάτα, Συλλαβές, Συναφές, Επτά Ρυθμικοί Χοροί, Σονάτα, Entrata. Σολίστ: Κωνσταντίνος Δεστούνης - πιάνο.

Συναυλίες υπό την αιγίδα της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών Αίθουσα «Νίκος Σκαλκώτας»

Παρασκευή 10 - 3 - 2017, 20.30
Παιδιών ερμηνείες, Ελλήνων συνθέσεις

Οι παιδικές χορωδίες «ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΜΑΤΑ» θα ερμηνεύσουν παραδοσιακά τραγούδια, καθώς και τραγούδια των συνθετών: Α. Καψάσκη, Μ. Θεοδωράκη, Ε. Οικονομοπούλου, Μ. Τζινιόλη, Στ. Βασιλειάδη, Δ. Κανάρη, Στ. Ζώρζου, Β. Μακρίδη, Β. Γούλα, Μπ. Κανά, Φ. Κοσώνα, Μ. Καλομοίρη, Β. Ανδρέοπουλου και Δ. Μπνακάκη. Μαρία Μιχαλοπούλου: Καλλιτεχνική επιμέλεια - διδασκαλία - διεύθυνση χορωδιών.

Χορηγός επικοινωνίας



* Το πρόγραμμα των συναυλιών αποτελεί επιλογή των συντελεστών.