



Βιογραφικό Χάρη Κανάκη

Ο **Χάρης Κανάκης** γεννήθηκε στη Νέα Φιλαδέλφεια το 1968. Ξεκίνησε πιάνο αρχικά με την μητέρα του pianista **Ευαγγελία Κανάκη** σε πολύ μικρή ηλικία, συνέχισε στο «Ελληνικό Ωδείο» με καθηγητές τους pianistes, **Μπέτυ Μπαρζούκα** και **Κωστή Γαϊτάνο** και ολοκλήρωσε τις σπουδές του παίρνοντας Δίπλωμα πιάνου με Άριστα, 1ο Βραβείο και Αριστείο εξαιρετικής επίδοσης στη μνήμη **Κρινώς Καλομοίρη** από το «Εθνικό Ωδείο» και καθηγήτρια την διακεκριμένη pianista και καθηγήτρια **Μυρτώ Μαυρίκου**. Στα Ανώτερα Θεωρητικά πήρε τα πτυχία Ωδικής και Αρμονίας με καθηγητή τον **Τάκη Κουβαρά** και Αντίστιξης με καθηγητή τον Διευθυντή Ορχήστρας και διακεκριμένο καθηγητή Ανωτέρων Θεωρητικών **Γιάννη Αυγερινό** από το Εθνικό Ωδείο. Ολοκλήρωσε τις σπουδές του με υποτροφία, παίρνοντας πτυχίο Φούγκας και Δίπλωμα Σύνθεσης με τιμητική διάκριση για το υποβληθέν έργο του, από το Ωδείο «Μουσικός Σύνδεσμος Αθηνών» με καθηγητή, επίσης, τον **Γιάννη Αυγερινό**. Έχει παρακολουθήσει μεγάλο αριθμό μουσικών σεμιναρίων σε Ελλάδα Γερμανία και Ουγγαρία (Duo Ganev, Γιώργος Χατζηνίκος, Peter Erdei κ.α.). Στον τομέα του Jazz αυτοσχεδιασμού έχει παρακολουθήσει μαθήματα και σεμινάρια με τους **Jack Reilly, Jonny May, Παντελή Μπενετάτο** και **Σταύρο Λάντσια**.

Είναι μέλος της **Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών** με σημαντική συνθετική δραστηριότητα. Έχει συνθέσει μεγάλο αριθμό έργων για ορχήστρα, χορωδία, μουσική

δωματίου, πιάνο, όπως και προετοιμασμένο πιάνο, τα οποία έχουν ερμηνευτεί από καταξιωμένους σολίστες σε **Ελλάδα, Αμερική (USA), Αυστραλία, Μεγάλη Βρετανία, Γερμανία, Ιταλία, Σερβία, και Κύπρο**. Στην Ελλάδα έργα του έχουν παίξει σημαντικοί καλλιτέχνες όπως ο **Θανάσης Ζέρβας** (Σαξόφωνο) ο **Σπύρος Παπικινός** (Φλάουτο) το πιανιστικό Ντουέτο **Πίντσετιτς-Σακελλαρίδη**, η **Λουντμίλα Λιμόροβα** (Ορχήστρα Ωδείου «Αναγέννηση»), το «**Κουαρτέτο Κόρνων της Εθνικής Λυρικής Σκηνής**» η **Όλγα Μπακμανίδη** (τσέλο) οι **Γιολάντα Σεβέρη, Μάρω Φραγκούλη, Μυρτώ Ακρίβου, Νατάσσα Παύλου, Κώστας Χάρδας** (πιάνο), οι **Αντιγόνη Κερεντζή, Ελένη Λιώνα Σοφία Παπαδημητροπούλου, Λένα Σωτηρίου, Αφροδίτη Κανέλλη** (Λυρικό τραγούδι) και πολλοί άλλοι. Ενώ συνεργάζεται με τον Διευθυντή Ορχήστρας **Alan Edgar** και την συμφωνική ορχήστρα του East Yorkshire στην Μεγάλη Βρετανία, την Αμερικανίδα πιανίστα **Helen Lin**, το Σέρβο κλαρινετίστα **Zaljko Bodor**, τον Ιταλό πιανίστα **Gabriele Tomasello**, τον Αμερικάνο πιανίστα **Samuel Stokes**, την Πολωνέζα φλαουτίστα **Iwona Glinka** αλλά και πολλούς άλλους σημαντικούς καλλιτέχνες που έχουν ασχοληθεί με το έργο του και έχουν εκφραστεί με πολύ εγκωμιαστικά λόγια για αυτό. Το Μάρτιο του 2016 το έργο του για πιάνο με τίτλο “**Ο μικρός παλιάτσος**” (1990), διακρίθηκε στο **Northwestern State University of Los Angeles** σε project με θέμα «Χιούμορ και Μουσική» μέσα από συμμετοχές συνθετών από όλο τον κόσμο. Ενώ το 2017 ξεκίνησε την πολύ σημαντική συνεργασία του με την “**Phasma Music**” έναν οργανισμό προώθησης της σύγχρονης μουσικής σε διεθνές επίπεδο.

Ο Χάρης Κανάκης έχει γράψει επίσης μουσική για το θέατρο και την τηλεόραση συνεργαζόμενος με σημαντικούς σκηνοθέτες και ηθοποιούς όπως οι **Δημήτρης Ποταμίτης, Νίκη Τριανταφυλλίδη, Έλενα Τσαλδάρη, Μαίρη Ραζή, Τάκης Χρυσούλης, Έφη Παπαθεοδώρου Παντελής Καψάλης** και πολλούς άλλους. Από το 2002 ασχολείται με τον jazzy-free style αυτοσχεδιασμό και την μεταγραφή γνωστών Ελληνικών και ξένων θεμάτων στο πιάνο τα οποία παρουσιάζει ο ίδιος κατά καιρούς σε επιλεγμένους συναυλιακούς χώρους διανθίζοντάς τους με θεατρικούς του μονολόγους, αποσπώντας πολύ θετικές κριτικές για το ιδιαίτερο ερμηνευτικό και αυτοσχεδιαστικό του στυλ, ενώ αυτοσχεδιασμοί του έχουν μεταδοθεί επανειλημμένως από το Γ΄ Πρόγραμμα της Ελληνικής Ραδιοφωνίας στις εκπομπές της **Κάτιας Καλλιτσούνακη** και του **Μπάμπη Καβροχωριανού**. Έχει δώσει ρεσιτάλ με αυτοσχεδιασμούς και έργα του για πιάνο προς τιμήν του **Οικουμενικού Πατριάρχη Κωνσταντινουπόλεως Βαρθολομαίου** στην επίσημη επίσκεψή του στη

Νέα Φιλαδέλφεια στις 13-5-2008. Υπήρξε ιδρυτής του Πολιτιστικού Συλλόγου «Νέων Καλλιτεχνών», μαέστρος της ομόνομης μικτής Χορωδίας από το 1990-1997 και μαέστρος της Χορωδίας του Πνευματικού Κέντρου Νέας Φιλαδέλφειας από το 1996 έως το 2002 και οργανωτής του 1^{ου} Πανελληνίου Χορωδιακού Φεστιβάλ στη Νέα Φιλαδέλφεια (1997).

Το 1997 η κρατική τηλεόραση (**ΕΤ-1**) και το 2003 ο τηλεοπτικός σταθμός **902** έκαναν αφιέρωμα-παρουσίαση στη δουλειά του, το **Γ' Πρόγραμμα** της Ελληνικής Ραδιοφωνίας έχει παίξει επανειλημμένως έργα του, ενώ το περιοδικό «**Jazz και Τζαζ**» και ο μουσικοκριτικός **Θωμάς Ταμβάκος** του έκαναν ειδικό αφιέρωμα, στο τεύχος Μαρτίου 2008 για τη συνολική συνθετική και καλλιτεχνική του δραστηριότητα. Παράλληλα ασχολείται με την λογοτεχνία γράφοντας θεατρικά έργα, διηγήματα, θεατρικά μονόπρακτα και μονολόγους αλλά και ποιήματα, ορισμένα εκ των οποίων βραβευμένα σε πανελλήνιους διαγωνισμούς. Επίσης αρθρογραφεί για αρκετά χρόνια στον έντυπο και ηλεκτρονικό τύπο ενώ διαχειρίζεται το πολιτιστικό Blog «**Sirah68-Ιχνηλάτης**» από το 2009 με μεγάλη επισκεψιμότητα, με απότερο στόχο την διάδοση και στήριξη του Πολιτισμού και όλων των μορφών Τέχνης.

Εργάστηκε ως καθηγητής πιάνου και ανωτέρων θεωρητικών της μουσικής από το 1988 ως το 2013, με σημαντικό αριθμό μαθητών του να διαπρέπουν σε Ελλάδα και εξωτερικό. Είναι μέλος εξεταστικών επιτροπών σε Ωδεία της Ελλάδας και της Κύπρου από το 1994 έως σήμερα, ενώ από το 2000 διατελεί Καλλιτεχνικός Διευθυντής διαφόρων Ωδείων. Το έργο του «**48 κομμάτια για τσέλο και πιάνο**» παιδαγωγικού χαρακτήρα και εμπνευσμένο από την Ελληνική παράδοση κυκλοφορεί από τις εκδόσεις **Φίλιππος Νάκας**.

Τέλος έργα του υπάρχουν στο διαδίκτυο στις διευθύνσεις

<http://sirah68.blogspot.gr/>

στο κανάλι του στο YouTube:

<https://www.youtube.com/user/sirah68?feature=mhee>,

όπως και στο κανάλι του Ιταλού πιανίστα **Gabriele Tomasello**:

<https://www.youtube.com/watch?v=x7PQq5eRQrY>

Τηλ. 210-2532033, 694-3900254

E-mail: kanakisharis@gmail.com

<http://sirah68.blogspot.gr/>

<https://www.facebook.com/kanakish>