**ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΑΓΟΥΡΙΔΗ**

**SOLO 1. Έξι τραγούδια** για Πιάνο (1989-90)

**2. Φόρμες Σονάτας** για Πιάνο (1991)

**3. Αναμνήσεις μιας φιλίας** για Τενόρο Τρομπόνι (1993)

**4. Απόψεις** για Κιθάρα (1993)

**5. Αφιέρωση** για Μπάσο Κλαρινέτο (1994). Το έργο εντάχθηκε

στη Μουσική Βιβλιοθήκη του Άμστερνταμ το 1995

**6. Βιρτουόζο** για Βιόλα (2001)

**7. Σάλπισμα** για Τρομπέτα Bb και C (2015)

**8. Αναμνήσεις** για Βιολοντσέλο (2015)

**9. Σκεπτικιστής** για Φλάουτο (2015)

**10. Ύμνος στον Θεό** για Εκκλησιαστικό Όργανο (2015)

**11. Βουβή Αντάρα** για Βιολοντσέλο (2017)

**12. Η Φιλία** για Τούμπα Bb-Eb (2019)

**13. Ο Θρήνος για τον Θόδωρο** για Φλάουτο (2020)

**14. Ξέσπασμα οργής** για Κοντραμπάσο (2021)

**DUO 1.** Δύο έργα για Φωνή και Βιόλα σε ποίηση Κ. Καβάφη

**α) Ένας γέρος** (1991)

**β) Θερμοπύλες** (1991)

**2.**  **Θέμα και Παραλλαγές** για Βιόλα και Πιάνο (1991)

**3. Καλός και κακός καιρός** σε ποίηση Κ. Καβάφη μεταγραφή

από σεπτέτο για Σοπράνο και Πιάνο (1992)

**4. Η απώλεια ενός φίλου** για Άλτο Σαξόφωνο και Πιάνο(1995)

**5. Η** **Πρωτοχρονιά** σε ποίηση Δ. Σολωμού για Μέτζο-Σοπράνο

και Πιάνο (1995)

**6. Σονέτα** σε ποίηση Λ. Μαβίλη για Σοπράνο και Πιάνο (1999)

**7. Άστυδε** από την ποιητική συλλογή του Ν. Λεβέντη για

Σοπράνο και Πιάνο (2000)

**8. Κομιδή** από την ποιητική συλλογή του Ν. Λεβέντη για

Σοπράνο και Πιάνο (2000)

**9. Ενός λεπτού σιγή είμαστε όλοι** σε ποίηση Γ. Ζουγανέλη

για Τούμπα και Αφηγητή (2009)

**10. Το σάλπισμα** μεταγραφή για Τρομπέτα Bb ,C και

Ακορντεόν (2017)

**11. Μέθεξις** για Τενόρο Τρομπόνι και Κρουστά (2018)

**12. Μία τραυματική εμπειρία** για Τενόρο Τρομπόνι και

Ακορντεόν (2020)

**13. Tanka** για Φωνή και Πιάνο σε ποίηση Αναστασίας Πέπε (2020)

**14. Η Αίσθηση της Απώλειας** για Βιολί και Πιάνο (2020)

**TRIO 1. Τρίο** για Βιολί, Βιόλα και Βιολοντσέλο. Το έργο

διακρίθηκε στον τελικό του Πανελλήνιου διαγωνισμού

Σύνθεσης Γ. Α. Παπαιωάννου (1990)

**2. Ώρες Περισυλλογής** βασισμένο στο ποίημα « Δουλευτής»

του Κ. Παλαμά, μεταγραφή για Δραματικό Τενόρο, Μπάσο

Βαρύτονο και Πιάνο (1995)

**3. α) Σίδερα, πέτρες και λουλούδια** και **β) Θύμησες**.

Δύο ποιητικές συλλογές του Π. Βρέλλη για Πιάνο,

Όμποε και Μέτζο-Σοπράνο (1998)

**4. Τρίο** για Βιολί, Βιολοντσέλο και Πιάνο (2000)

**5.** **Τρίο σε ρε ελάσσονα** για Φλάουτο, Βιολί και Πιάνο(2001)

**6. Γκλόρια** γιαΕκκλησιαστικό Όργανο, Τενόρο και Παιδική

Χορωδία (2019)

**QUARTETS 1. Κουαρτέτο Εγχόρδων** (1989)

**2. Αντιφώνησις** για Τρομπέτα, Κόρνο, Τούμπα και

Πιάνο (2019)

**QUINTETS 1. Eν αρχή** για Κουιντέτο Ξύλινων Πνευστών-Φλάουτο,

Όμποε, Κλαρινέτο, Κόρνο και Φαγκότο-(1991).Το έργο

διακρίθηκε στον τελικό του διεθνούς διαγωνισμού

ALEA III του Πανεπιστημίου της Βοστώνης (1992)

**2. Ελεύθερες σκέψεις** για Κουιντέτο Ξύλινων Πνευστών

(1998)

**3. Η νοσταλγία της ιδιαίτερης πατρίδας** για Κουιντέτο

Χάλκινων Πνευστών-2 Τρομπέτες, Κόρνο, Τρομπόνι

και Τούμπα-(2016)

**4. Ύμνος στον Μπετόβεν** για Κουιντέτο Χαλκίνων Πνευστών

(2020)

**SEXETS 1. Η νοσταλγία της ιδιαίτερης πατρίδας** μεταγραφή για

Κουιντέτο Χάλκινων Πνευστών και Ταμπούρο (2018)

**SEPTETS 1.** Aπόσπασμααπό την **«Αντιγόνη»** του **Σοφοκλή** για

τέσσερις Κρουστούς, Αφηγητή, Τενόρο και Μπάσο(1991)

**2. Η Πατρίδα μου** για Φλάουτο, Όμποε, Κλαρινέτο, Φαγκότο,

Κόρνο, Τρομπέτα και Κρουστά (1993)

**3. Καλός και κακός καιρός** σε ποίηση Κ. Καβάφη για

Φλάουτο, Φαγκότο, Κρουστά, Βιολί, Βιόλα, Βιολοντσέλο,

και Σοπράνο (1992)

Το έργο έχει καταχωρηθεί στη Μεγάλη Βιβλιοθήκη της

Αλεξάνδρειας στην Αίγυπτο

**4. Φυσικές αναζητήσεις** για Σεπτέτο Πνευστών-Φλάουτο,

Όμποε, 2 Κλαρινέτα, Φαγκότο και 2 Κόρνα-(1997)

**5. Παλιό τραγούδι** σε ποίηση Τ. Λειβαδίτη για Φλάουτο,

Όμποε, Κλαρινέτο, Πιάνο, Βιολί, Βιολοντσέλο και

Μέτζο-Σοπράνο (1998)

**ENSEMBLE 1. Ensemble** για δεκαπέντε (15) όργανα-Φλάουτο,

Όμποε, Κλαρινέτο, Φαγκότο, Κόρνο, Τρομπέτα,

Τρομπόνι, Πιάνο, Άρπα, Κρουστά, 2 Βιολιά, Βιόλα,

και Βιολοντσέλο-(1990)

**2. Μελωδική αντιπαράθεση** για Φλάουτο, Όμποε,

Κλαρινέτο, Φαγκότο, Κόρνο, Άρπα, Πιάνο, Κιθάρα,

Κρουστά, 2 Μαντολίνα, Βιόλα και Βιολοντσέλο (1993)

Το έργο διακρίθηκε στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό

Σύνθεσης που διοργάνωσε η Εταιρεία Πετρελαιοειδών

B.P. για νέους Συνθέτες. Επίσης παίχθηκε στο Τρίτο

Διεθνές Φεστιβάλ Σύγχρονης Μουσικής στο Βελιγράδι

**3. Οι αναμνήσεις του Πατέρα** (1994)για Φλάουτο, Όμποε,

Κλαρινέτο, Φαγκότο, 2 Κόρνα, Τρομπέτα, 2 Κρουστά,

Πιάνο, 2 Βιολιά, Βιόλα, Βιολοντσέλο και Κοντραμπάσο

**4. Εις το θάνατο του Λόρδ Μπάιρον** σε ποίηση του Δ.Σολωμού

για 2 Τρομπέτες, Τρομπόνι, Κρουστά, Αφηγητή, Πιάνο,

Μέτζο-Σοπράνο και Χορωδία (1998)

**5.** **Χρονοδιάγραμμα** για Ορχήστρα Εγχόρδων (2002)

**6. Άστυδε** από την ποιητική συλλογή του Ν. Λεβέντη για

Σοπράνο και σύνολο Μουσικής Δωματίου, ήτοι: Όμποε,

Κλαρινέτο, Τρομπέτα, Πιάνο, Κρουστά, Συνθισάιζερ,

2 Βιολιά, Βιόλα και Βιολοντσέλο (2003)

**7. Κομιδή** από την ποιητική συλλογή του Ν. Λεβέντη για

Σοπράνο και Ορχήστρα Δωματίου, ήτοι: Όμποε, Κλαρινέτο,

Τρομπέτα, Πιάνο, Κρουστά, Συνθισάιζερ, 2 Βιολιά, Βιόλα

και Βιολοντσέλο (2003)

**8. Η Πρωτοχρονιά** σε ποίηση Δ. Σολωμού μεταγραφή για

Φλάουτο, Όμποε, Τρομπέτα, Πιάνο, Βιολί, Βιολοντσέλο,

Σοπράνο, Βαρύτονο και Χορωδία (2015)

**CHORUS 1. Σερενάτα στο παράθυρο του σοφού** σε ποίηση του

Ζ. Παπαντωνίου για Χορωδία a capella (2001)

**2. Θεμέλιο γερό** σε ποίηση Γ. Αναστασίου για Χορωδία και

Πιάνο (2010)

**3. Χριστούγεννα** σε ποίηση Φ. Πεσόα για Χορωδία και

Πιάνο (2012)

**4. Τα παράθυρα** σε ποίηση Κ. Καβάφης για Χορωδία και

Πιάνο (2012)

**5. Ο καθρέπτης στην είσοδο** σε ποίηση Κ. Καβάφης για

Χορωδία και Πιάνο (2012)

**6. Τα αναστάσιμα της άνοιξης** σε ποίηση Δ. Καρύδη,

μουσική Σ. Τσιλιμπάρη για Φλάουτο, Φυσαρμόνικα,

Χορωδία και Πιάνο (2014)

**SYMPHONICS 1. O θρήνος της Γιουκοσλαβίας** (1993-94)

**2. Ώρες Περισυλλογής** (1996) βασισμένο στο ποίημα

«Ο Δουλευτής» του Κ. Παλαμά για Δραματικό Τενόρο,

Μπάσο Βαρύτονο και Μεγάλη Ορχήστρα

**3. Μεταφυσικές Αναζητήσεις** (1999) βασισμένο στα

ποιήματα «Ο Μουσικός με το φαρδύ καπέλο»και

«Ταξιδιώτες», από την ποιητική συλλογή

«Τα χειρόγραφα του Φθινοπώρου» του Τ. Λειβαδίτη

**4. Κέρκυρα** (2007-08) Συμφωνικό έργο, βασισμένο στην

ποιητική συλλογή «Τα Σονέτα» του Λ. Μαβίλη για

Λυρική Σοπράνο, Δραματικό Τενόρο, Αφηγητή,

Χορωδία και Μεγάλη Συμφωνική Ορχήστρα