

Δελτίο Τύπου

25/01/2023

DIGITAL CONCERT HALL@GOETHE-INSTITUT ATHEN

Απευθείας μετάδοση από τη Φιλαρμονική του Βερολίνου

11 & 18 Φεβρουαρίου, 11 Μαρτίου & 22 Απριλίου 2023

Goethe-Institut Athen

Ομήρου 14-16, Τηλ. 210 36 61 000

Είσοδος ελεύθερη

Το Goethe-Institut Athen εγκαινιάζει τον Φεβρουάριο του 2023 το **Digital Concert Hall** στην Ελλάδα. Στο αμφιθέατρο του Ινστιτούτου θα παρουσιαστούν σε απευθείας μετάδοση από τη **Φιλαρμονική του Βερολίνου** επιλεγμένες συναυλίες της φημισμένης ορχήστρας υπό τη διεύθυνση διάσημων μαέστρων: **Kirill Petrenko**, **Simon Rattle**, **Emmanuelle Haïm** και **Klaus Mäkelä** σε έργα **Debussy**, **Ligeti**, **Zimmermann**, **Shostakovich**, **Tchaikovsky**, **Händel** κ.ά.

Με το Digital Concert Hall, η Φιλαρμονική του Βερολίνου προσφέρει μια ψηφιακή αίθουσα συναυλιών που επιτρέπει στους θεατές να παρακολουθούν τις συναυλίες της ζωντανά σε όλον τον κόσμο.

Οι βιντεοσκοπήσεις και ηχογραφήσεις με κάμερες υψηλής ευκρίνειας και εξαιρετική τεχνολογία ήχου, διασφαλίζουν ότι η εμπειρία της ψηφιακής συναυλίας είναι αυθεντική και συναρπαστική για το κοινό της Φιλαρμονικής παγκοσμίως.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Σάββατο 11 Φεβρουαρίου 2023, 19:45

Ο Kirill Petrenko διευθύνει Debussy, Ligeti και μια παγκόσμια πρεμιέρα

Ξεκινάμε το πρόγραμμά μας το Σάββατο 11 Φεβρουαρίου, όπου ο εξάρχων της Φιλαρμονικής του Βερολίνου, **Kirill Petrenko**, διευθύνει **Debussy, Ligeti** και μια **παγκόσμια πρεμιέρα**.

Ο György Ligeti ήταν ένας από τους πιο σπουδαίους συνθέτες της μεταπολεμικής μουσικής πρωτοπορίας. Στη συναυλία αυτή ο Kirill Petrenko διευθύνει το *Atmosphères* και το *Lontano*, δύο από τα βασικά έργα του. Οι λαμπεροί ήχοι των έργων αυτών είναι χαρακτηριστικό του ύφους του Ligeti. Στο πρόγραμμα αυτό τους συναντάμε όμως και στο εκθαμβωτικό ηχοτόπιο *La Mer* του Claude Debussy. Παρουσιάζεται επίσης και ένα νέο έργο του Miroslav Srnka, του οποίου η όπερα *South Pole* έκανε πρεμιέρα με μεγάλη επιτυχία στο Μόναχο το 2016, υπό τη διεύθυνση του Kirill Petrenko.

Φιλαρμονική Ορχήστρα του Βερολίνου
Μουσική διεύθυνση: **Kirill Petrenko**

ΕΡΓΑ

György Ligeti

Lontano για μεγάλη ορχήστρα

Srnka Miroslav

Superorganisms (παγκόσμια πρεμιέρα)

György Ligeti

Atmosphères

Claude Debussy

La Mer, trois esquisses symphoniques για ορχήστρα

Σάββατο 18 Φεβρουαρίου 2023, 19:45

Ο Simon Rattle διευθύνει Ligeti, Zimmermann και Martinů

Το Σάββατο 18 Φεβρουαρίου τη διεύθυνση αναλαμβάνει ο Simon Rattle σε ένα πρόγραμμα με έργα **Ligeti, Zimmermann** και **Martinů**.

Ο György Ligeti εμπνεύστηκε από τη νεκρώσιμη ακολουθία της Καθολικής Εκκλησίας και έγραψε ένα από τα σπουδαιότερα χορωδιακά έργα του 20ού αιώνα. Τόσο το Ρέκβιεμ του όσο και το ορχηστρικό του έργο *Apparitions*, τα οποία διευθύνει εδώ ο Sir Simon Rattle, χρησιμοποιούν μια συναρπαστική μουσική γλώσσα.

Στο πρόγραμμα συμπεριλαμβάνονται και το *Musique pour les soupers du Roi Ubu* του Bernd Alois Zimmermann και το Κοντσέρτο για βιόλα του Bohuslav Martinů

(σολίστ: Amihai Grosz), τα οποία και τα δύο κάνουν κρυφές αναφορές σε Ρέκβιεμ άλλων συνθετών.

Φιλαρμονική Ορχήστρα του Βερολίνου

Μουσική διεύθυνση: **Sir Simon Rattle**

ΕΡΓΑ

Bernd Alois Zimmermann

Musique pour les soupers du Roi Ubu, Ballet noir en sept parties et une entrée για ορχήστρα και combo

Bohuslav Martinů

Rhapsody-Concerto για βιόλα και ορχήστρα

Amihai Grosz, βιόλα

György Ligeti

Apparitions

György Ligeti

Requiem

Makeda Monnet, υψίφωνος

Donatienne Michel-Dansac, μεσόφωνος

Χορωδία της Ραδιοφωνίας του Βερολίνου

Σάββατο 11 Μαρτίου 2023, 19:45

Η Emmanuelle Haïm διευθύνει ένα ορατόριο του Händel

Το Σάββατο 11 Μαρτίου η Emmanuelle Haïm διευθύνει **ένα ορατόριο του Händel**.

Έχουμε ακούσει αρκετές φορές την Emmanuelle Haïm με τη Φιλαρμονική του Βερολίνου σε εξαιρετικές ερμηνείες της μουσικής του Händel. Αυτήν τη φορά διευθύνει το πρώιμο ορατόριό του *Il trionfo del Tempo e del Disinganno* [*Ο θρίαμβος του χρόνου και της αλήθειας*], ένα έργο έντονα συναισθηματικό, με ευαίσθητες άριες και οπερατικές σκηνές. Στο επίκεντρο είναι μια νεαρή γυναίκα που αναζητά την ηδονή και συνειδητοποιεί πόσο πρόσκαιρη είναι η εξωτερική ομορφιά - ένα θέμα διαχρονικό.

Φιλαρμονική Ορχήστρα του Βερολίνου

Μουσική διεύθυνση: **Emmanuelle Haïm**

ΕΡΓΟ

Georg Friedrich Händel

Il trionfo del Tempo e del Disinganno HWV 46a

Elsa Benoit, σοπράνο (Bellezza)

Franco Fagioli, κόντρα τενόρος (Piacere)

Iestyn Davies, κόντρα τενόρος (Disinganno)

Anicio Zorzi Giustiniani, τενόρος (Tempo)

Σάββατο 22 Απριλίου 2023, 19:45

Ο Klaus Mäkelä διευθύνει Tchaikovsky και Shostakovich

Το Σάββατο 22 Απριλίου, τέταρτη και τελευταία συναυλία του προγράμματός μας, ο μόλις 23 χρονών Klaus Mäkelä διευθύνει για πρώτη φορά την Φιλαρμονική Ορχήστρα του Βερολίνου και επιλέγει έργα Tchaikovsky και Shostakovich.

Παθιασμένος, οραματιστής, δυναμικός – με αυτούς τους χαρακτηρισμούς εξυμνεί ο Τύπος τον Klaus Mäkelä. Παρά το νεαρό της ηλικίας του, ο Φινλανδός είναι ήδη από τους πιο περιζήτητους μαέστρους διεθνώς. Στο ντεμπούτο του με τη Φιλαρμονική του Βερολίνου θα παρουσιάσει δύο Έκτες Συμφωνίες: Η μία αποπνέει μια διάθεση «άνοιξης, χαράς και νεότητας», όπως είχε δηλώσει ο ίδιος ο Dmitri Shostakovich ότι ήθελε να μεταδώσει στο έργο του. Ο Tchaikovsky, από την άλλη πλευρά, προκαλεί με την «Παθητική» του μια μελαγχολική νοσταλγία.

Φιλαρμονική Ορχήστρα του Βερολίνου

Μουσική διεύθυνση: **Klaus Mäkelä**

ΕΡΓΑ

Dmitri Shostakovich

Συμφωνία αρ. 6 σε σι ελασ. op. 54

Pyotr Ilyich Tchaikovsky

Συμφωνία αρ. 6 σε σι ελασ. op. 74 »Pathétique«

Χορηγοί επικοινωνίας:



Με την υποστήριξη:



Με την παράκληση της αναφοράς
Πληροφορίες και φωτογραφικό υλικό:
Βίκυ Τραχανή, Τηλ. 210 3661043, Vicky.trachani@goethe.de
www.goethe.de/athen